

# Démasquée

Par Lori Wagner avec Gwyn Oakes



*Démasquée.* Quand je regarde ce mot, je pense à sa racine, qui est *masque*. Aujourd'hui, nos filles se laissent prendre au piège, pensant que, si elles ne ressemblent pas exactement aux personnes qui les entourent, elles ne sont pas « cool » et ne seront donc pas acceptées. Il est triste de voir que nos filles se sentent obligées de faire face chaque jour à une pression à porter ce « masque ». J'ai été encouragée par la lecture de ce livre. Il n'est pas facile d'aborder la question des tatouages, des piercings, du maquillage, et bien plus encore. Cependant, je crois que nous avons aujourd'hui une génération de jeunes femmes qui sont prêtes à se lever pour Dieu et à rester dans ses voies.

Je tiens à remercier personnellement Gwyn Oakes qui, au travers de son fardeau, a permis la rédaction de cette série. Ce livre est le troisième livre de la série « Pure Path » pour les jeunes femmes, écrits afin de leur permettre de comprendre réellement ce que Dieu nous a dit au sujet de vivre une vie sainte et pieuse – pour lui. C'est là où nous trouverons la vraie paix et l'épanouissement : en vivant entièrement pour lui.

Ce livre, *Démasquée*, est la suite de *La Fille en robe et Couverte d'amour*, et il est écrit afin d'aider les jeunes filles à être fortes dans leur parcours vers la voie de la sainteté. Beaucoup de filles aujourd'hui appellent « au secours » afin d'être entendues et aimées pour ce qu'elles sont. Ce livre peut aider nos jeunes femmes non seulement à avoir une meilleure compréhension, mais à leur donner également un excellent outil pour aider les autres à comprendre les conséquences de leurs actions.

Mesdemoiselles, je suis fière que vous ayez choisi de lire ce livre. Vous montrez déjà à Dieu que vous avez un cœur qui l'aime et que vous avez soif de le connaître. Il vous bénira ! Merci, Mamans, d'avoir acheté ce livre pour vos filles. Vous ne le regretterez pas !



— **Connie Bernard**,  
Épouse du Surintendant général  
Église Pentecôtiste Unie Internationale



9 782924 148266



**Éditions Traducteurs du Roi**  
TraducteursduRoi.com

# Démasquée

**Notre beauté révélée –  
La vérité sur l'art corporel,  
le maquillage et les bijoux**

par Lori Wagner et Gwyn Oakes

**Éditions Traducteurs du Roi**



Cet ouvrage est la traduction française du livre  
*Unmasked* de Lori Wagner et Gwyn Oakes.  
Copyright © 2012 de l'édition originale  
par Ladies Ministries, UPCI. Tous droits réservés.  
8855 Dunn Road, Hazelwood, MO, É.-U. 63042

**Traduit par** Nadège Kabesele, Gisèle Kalonji,  
et Anne Marie Van den Berg pour les Traducteurs  
du Roi, une filiale de Mission Montréal.  
544 Mauricien, Trois-Rivières  
(Québec) Canada G9B 1S1  
[www.TraducteursduRoi.com](http://www.TraducteursduRoi.com)

**Révision :** Liane Grant, Sophie Omari, Sharon  
Ritchie, Chelsea Wengzynowski, Olivier et Melissa  
Wojciechowski

**Dactylographie :** Anne Johnston

**Mise en page :** Hector Arriola

Copyright © 2015 de l'édition française au Canada  
Sauf indication contraire, les citations bibliques sont  
tirées de la version *Louis Segond*,  
*Nouvelle Édition de Genève 1979 de la Bible*.

**ISBN 978-2-924148-26-6**

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales  
du Québec, 2015.

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives  
Canada, 2015.

Ce livre est sous la protection des lois sur les droits  
d'auteurs du Canada. Il est interdit de reproduire ce  
livre dans son intégralité ou en partie pour des fins  
commerciales sans la permission des Traducteurs du  
Roi et de Ladies Ministries, UPCI.

# Remerciements

Merci au Ministère des femmes du district du Québec, Église Pentecotiste Unie Internationale, ainsi qu'au district de la Louisiane qui ont commandité cette traduction.

# Avant-propos

En tant que pasteur, je suis toujours fasciné par l'influence puissante de l'Écriture sur les croyants sincères. S'inspirant de la perspicacité spirituelle et des volumes de l'histoire, les auteurs de *Démasquée* présentent une voie claire pour les femmes chrétiennes d'aujourd'hui. Quel énoncé puissant pour notre génération de femmes qui recherchent la sainteté ! Ce livre est vital pour la force spirituelle des jeunes femmes de nos jours, et c'est le meilleur livre que j'ai lu à ce sujet. Les auteurs ont pris soin de présenter de la documentation crédible pour les femmes de tout âge, avec un seul objectif en tête : « Pour qu'elle soit connue de la génération future. » (Psaume 78 : 6)

*Démasquée* est une porte ouverte afin d'être un modèle de vérité biblique aux filles et aux jeunes femmes qui ont soif de Dieu. Je prie pour que chaque femme pieuse puisse lire ce livre afin de former des filles et de jeunes femmes à devenir des femmes fortes dans la foi et la vertu. Je suis convaincu que ce livre, tout comme *La Fille en robe* et *Couverte d'amour*, est plus important pour l'Église que cela n'a jamais été.

– Daniel Batchelor  
Pasteur principal, First Pentecostal Church  
– Dupo, Illinois



# Histoire d'introduction

– Oh, la pauvre petite fille ! dit Jacqueline, en levant sa main vers son cou et en l'enveloppant de manière protectrice.

– Que se passe-t-il ? demande Catherine, en traversant la chambre pour voir la photo dans le livre de sociologie de son amie. Oh ! Pauvre bébé.

– Tu imagines que les gens font vraiment ça ? Et à ces petites filles sans défense ?

– Je pense qu'ils doivent certainement commencer quand elles sont jeunes, dit Catherine.

– Regarde, dit Jacqueline, en indiquant avec son doigt la légende sous l'image. On mentionne ici que certains commencent dès l'âge de deux ans.

– Ma nièce a deux ans, et elle porte encore des couches, dit Catherine. Je ne peux pas imaginer mettre de lourds anneaux de métal autour du cou d'un petit enfant.

– Pourquoi font-ils cela ?

– Catherine regarde de nouveau la photo et secoue sa tête. Je suppose qu'ils pensent que c'est joli.

– Joli ? Vraiment ? Ça a l'air d'être douloureux pour moi. Jacqueline tourne la page suivante et grimace alors qu'elle se concentre sur son contenu.



Regarde cette femme. Elle a plus d'une douzaine d'anneaux autour de son cou. Je ne vois pas comment elle peut se déplacer. Et ses épaules sont toutes déboîtées.

– Tu sais ce que ma tante Émilie dit toujours : 'Il faut souffrir pour être belle.'

– C'est peut-être vrai, mais si ça cause de la douleur physique – je veux dire, ça déforme ces pauvres femmes – dans ce cas-là, c'est pas bien.

– Je ne dis pas le contraire, mais sache que les gens dans le monde entier se font du mal pour paraître beau selon leurs critères. Regarde ce gars. Qu'est-ce qu'il s'est fait ?

– J'appelle ça de la folie, mais il est écrit ici que c'est de la 'scarification'. Jacqueline se détourne de l'image qui la fascine et la choque à la fois. Pourquoi quelqu'un voudrait-il se lacérer le visage pour en faire des dessins comme ça ? Je ne peux pas imaginer la douleur qu'il a dû ressentir.

– On pourrait penser que c'est fou, mais là où il vit, ceci est considéré comme de la beauté. Catherine se tourne vers le miroir dans la chambre de Jacqueline et fait passer une mèche de cheveux en arrière. Chaque culture a sa propre définition de la beauté, n'est-ce pas ?

– Je pense que oui, dit Jacqueline, en s'asseyant sur son lit, et en refermant son livre. Ça me perturbe encore.

– Tous les jours, des gens dans notre ville se percent les oreilles. On perce même celles des nourrissons qui n'ont rien demandé. Les tatouages sont

très à la mode, et il faut souffrir pour en avoir.

– À la mode ? Jacqueline secoue la tête, ayant du mal à le croire. Cela n'a pas de sens pour moi, que les gens se blessent pour créer une sorte de style !

– Catherine traverse la pièce pour ouvrir la porte du placard de Jacqueline. Elle ramasse une paire de chaussures.

– OK. Je suis d'accord jusqu'à un certain point, mais en vérité je sais que ces chaussures te font mal aux pieds. Catherine met les talons gigantesques devant le visage de Jacqueline. Tu avais du mal à marcher avec cette paire pendant le camp de jeunes, et à la fin tu boitais même pieds nus sur le chemin des dortoirs.

– J'imagine que tu as raison. Jacqueline se met à rire. Tu m'as bien eue. Elle regarde le livre qu'elle a dans ses mains, puis regarde la Bible sur sa table de nuit. Je n'ai pas de chapitre ni de verset, mais il ne me semble pas que cela honore Dieu, de changer ce qu'il a créé.

– Je sais, dit Catherine. Mais certaines choses sont acceptées dans la culture, voire même encouragées. Il y a quelques jours, j'ai entendu des filles parler dans le vestiaire après le cours de gymnastique. Tu connais Lise ?

– Oui, répond Jacqueline en hochant la tête.

– Pour être honnête, elle avait l'air d'une loque. Nous venions de terminer une course d'un kilomètre et demi et son maquillage dégoulinait sur son visage. Elle ressemblait à un raton laveur avec les traces de son mascara noir.

– Je peux l’imaginer.

– Ce n’était pas une belle image, mais elle a dit quelque chose d’intéressant. Elle a refusé de quitter le vestiaire jusqu’à ce qu’elle ait ‘refait’ son visage.

– Elle a refait son visage ?

– Celui qu’elle peint avec des brosses et des éponges et des bâtons, déclare Catherine.

– Hmm... C’est bizarre – je dirais même que ça n’a pas de sens. Nous avons toujours notre visage de ‘fait’ – notre vrai visage. Je trouve ça dommage que certaines personnes pensent qu’elles ne peuvent pas sortir en public sans mettre un faux visage. C’est presque comme porter un masque qui cacherait la personne que Dieu a faite.

– Comme je l’ai dit, ça fait partie de la manière dont notre culture définit la beauté. Pour être honnête, un peu de maquillage semble améliorer les caractéristiques d’un visage, n’est-ce pas ? Du moins, si l’on n’exagère pas.

– Étudiant l’expression de son amie, Jacqueline répond : Je suppose que chaque personne a sa propre définition de la beauté.

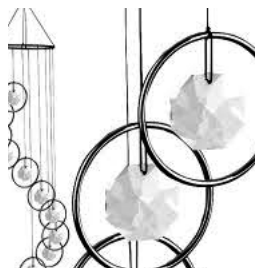
– Je ne dis pas que je me sens laide la plupart du temps, déclare Catherine, mais il y a des jours, surtout quand je me compare à certaines filles à l’école, que je me sens un peu ordinaire. Parfois, je pense que ce serait bien d’avoir des cils plus sombres ou des lèvres plus roses – que cela pourrait m’aider à m’intégrer.

– Je comprends ce que tu veux dire, mais cela revient à ce que je disais avant. La Bible dit que nous

sommes des créatures merveilleuses, et, même quand je me sens différente, je n'ai quand même pas le droit de changer ce que Dieu a fait. Jacqueline, avec une main posée sur sa hanche, agite son doigt sous le nez de Catherine. Et souviens-toi, mon amie, Dieu ne fait pas de 'bêtise'.

– Catherine va vers la fenêtre pour regarder le prisme qui y est suspendu. De beaux rayons colorés traversent la pièce.

– Je sais, mais je t'avoue quelque chose. Je n'ai jamais vraiment eu envie de mettre beaucoup de maquillage, et je suis loin de vouloir me faire faire un tatouage, mais j'apprécie les choses qui brillent.



– Jacqueline regarde la lumière qui brille au travers du prisme et soupire. Je sais. Il me semble qu'il y a quelque chose en chacune d'entre nous qui nous attire vers les paillettes. C'est une affaire de 'bling-bling'.

– Une affaire de 'bling-bling' ! répète Catherine en ricanant. Cela ressemble à un titre pour un chapitre dans un de ces livres de la série *Pure Path*.

– On ne sait jamais, déclare Jacqueline. J'ai entendu dire qu'il y avait un nouveau livre en cours.

– Oh, ce serait génial ! J'ai beaucoup aimé *La Fille en robe* et *Couverte d'amour*. J'aimerais vraiment savoir ce que la Bible nous dit à propos des bijoux, du maquillage, et des tatouages.

– Moi aussi, dit Jacqueline. Au fond de moi, je n'ai pas vraiment un problème avec ça, mais j'aimerais quand même en savoir plus.

– Parfois, mon cœur et ma tête sont tous les deux confus, déclare Catherine.

– Peut-être que nous n'avons pas les bonnes réponses parce que nous n'avons pas regardé aux bons endroits.

– C'est vrai, dit Catherine. Et le bon endroit n'est certainement pas le comptoir de cosmétiques au centre commercial.

– Ni le dernier magazine pour adolescentes, ajoute Jacqueline.

– Catherine se tourne de nouveau vers le miroir. Je sais que je suis bien plus que l'image que je reflète – ma personne extérieure – mais, c'est la personne que tout le monde voit.

– Tu as raison. Jacqueline passe un bras autour des épaules de Catherine. Et tu es belle, autant à l'intérieur qu'à l'extérieur.

– Ahhh. Merci, Jacqueline. Catherine sourit à la réflexion de son amie. Je suppose que tout dépend de nos priorités et notre but. Qu'est-ce que l'on regarde ? La Parole ou le monde ?

– Et à qui essayons-nous de plaire ? À Dieu, à nous-mêmes, ou aux autres ?

– Nous devons être en train de mûrir, déclare Catherine.

– Pourquoi ?

– Parce que ‘les paroles de sagesse’ n’arrêtent pas de me traverser l’esprit.

– Comme quoi, par exemple ?

– Je peux entendre le pasteur dire : ‘Si nous vivons pour nous faire plaisir, nous ne serons jamais satisfaits.’

– Jacqueline hoche de la tête. L’autre jour, ma mère et moi parlions d’une dame, et ce qu’elle a dit était très sensé.

– Qu’est-ce qu’elle a dit ?

– Jacqueline penche sa tête, et un regard timide traverse son visage.

– Eh bien, je vais être honnête. Disons simplement que cette femme dont Maman parlait n’aurait jamais fait la couverture d’un magazine. C’est pour cette raison que j’ai été surprise quand Maman m’a dit qu’elle était la plus belle personne qu’elle connaissait. J’ai pensé à ce qu’elle m’a dit et je me suis rendu compte que, lorsque je pense à elle, moi aussi je pense également qu’elle est belle. Je ne vois pas seulement son apparence, mais je vois aussi sa beauté intérieure. C’est ça la vraie beauté.

– Catherine sourit après avoir entendu les paroles de son amie avant d’ajouter ce qu’elle pense.

– Comme la femme de Proverbes 31.

– Absolument.

– Une fille peut être la plus belle femme du monde, mais si elle est méchante, c’est comme le mascara de Lise qui coulait sur son visage.

– Affirmatif, déclare Jacqueline, et les deux filles se mirent à rire.

– Jacqueline fait un pas vers la porte, puis se tourne vers Catherine avec une expression de satisfaction sur son visage.

– Je n'ai pas de réponse à toutes les questions, mais je dois dire que je suis contente de ne pas avoir l'impression de me cacher derrière un masque. Je ne suis pas gênée de montrer au monde le visage que Dieu m'a donné. Je sais que certains pensent que je suis des vieilles règles d'école religieuse, mais je ne me sens pas du tout comme ça. Je suis libre, libre d'être moi-même – sans masque – démasquée.

# Chapitre 1

## Tu es Belle!

**Alors que tu étudies, prends le temps de regarder et de lire les versets des écritures qui sont notés tout au long de ce livre.**

### Tu es belle !

Sais-tu qu'en Amérique, seulement 2 % des femmes se considèrent comme belles ?<sup>1</sup> Lorsque j'ai lu cette statistique, cela me semblait difficile à croire. Mais, après tout, c'est peut-être vrai.

Un rapide coup d'œil dans un livre sur l'histoire du monde dissipera tout doute : la beauté varie d'une culture à l'autre, d'une société à l'autre, et même d'une décennie à l'autre, dans une même culture ou société. Dans un certain lieu ou une certaine époque, un corps voluptueux peut être à la mode; et dans un autre, un corps très mince sera l'idéal. La mode des cheveux bouclés fera place à la mode des cheveux raides. Les grosses lèvres à celle de lèvres minces. La peau claire à celle de la peau bronzée. Les ongles pointus à celle des ongles carrés. La beauté semble être un idéal en constante évolution.

Si la beauté est une qualité variable, ou il est en évolution constante, qui décide alors de ce qui est réellement beau ? Permets-moi de te donner une

réponse simple, une réponse qui va nous suivre jusqu'à la fin de ce livre et qui, je l'espère, répondra à toutes les questions que tu pourrais te poser.

**Le créateur d'une « chose » détermine quand elle est achevée, quand elle est digne, quand elle est belle.**

La définition de la beauté, c'est : « la qualité présente dans une chose ou dans une personne qui donne un plaisir intense ou une profonde satisfaction à l'esprit ». <sup>2</sup> C'est une appréciation que nous percevons : 1) au travers des formes, des couleurs, des sons, des motifs et des dessins, et 2) des personnalités qui révèlent des qualités spirituelles élevées. <sup>3</sup>

La beauté a deux facettes : la première est l'apparence physique, et la deuxième est l'aspect visible du caractère d'une personne. Il est facile de se laisser envahir par les priorités du monde, n'est-ce pas ? J'aurais dû inverser l'ordre. L'aspect visible du caractère doit être en première place et l'apparence physique en deuxième. Nous allons examiner les deux. Alors que nous étudions, gardons à l'esprit que tout à notre sujet doit honorer notre Créateur, et pas simplement glorifier ce qu'il a créé – c'est-à-dire toi et moi. (Romains 1 : 25)

La façon dont nous vivons doit mettre en évidence la beauté de Jésus, et non pas la beauté qu'il nous a donnée. Regarde-le de cette façon : une marche sincère avec Dieu encouragera les autres à regarder vers la croix. La croix n'était pas belle, mais elle a accompli une belle œuvre. Pour nous, comme c'était pour Jé-

sus, la croix est le lieu où l'égoïsme est crucifié pour des buts glorieux et éternels.

**« Dieu est glorifié en nous lorsque nous**

**sommes satisfaits en lui. »**

– *John Piper*

La vraie beauté ne peut être définie que par Dieu. Lui seul a l'autorité de fixer les standards intemporels et immuables. Nous avons des aperçus de ce qu'il considère comme beau tout au long de sa Parole. Pour Dieu, il semble que la beauté est plus une vertu qu'une apparence. (Proverbes 31) Cela me rassure, car nous allons toutes avoir des jours où l'on se sent moins belles et chacun d'entre nous va vieillir et avoir des rides. Mais cela ne veut pas dire que nous ne pouvons pas être belles. Nous sommes bien plus que de « simples parties mises ensemble ». La vraie beauté émane d'un cœur semblable à Christ.

Dans ce livre, nous allons regarder dans les moindres détails sur la beauté et les modifications corporelles. Tu t'es peut-être demandé pourquoi le christianisme a toujours interdit les tatouages, les piercings et les autres modifications corporelles, temporaires ou permanentes. Nous allons examiner les récits historiques et bibliques, et nous allons entendre également des histoires personnelles.

S'il te plaît, garde à l'esprit le fait que ce livre a été écrit pour des chrétiennes. Il n'a pas pour but de pointer



du doigt vers les non-croyants. Son but est d'apporter de la clarté et de l'instruction pour ceux qui désirent la maturité et la pureté dans leurs relations avec Jésus.

Le fondement des principes de l'amour et de la relation avec Dieu a déjà été mis en place dans les deux premiers livres de la série *Pure Path*. J'espère que vous avez déjà lu *La Fille en robe* et *Couverte d'amour*. Ils nous ont aidés à établir le fait que « nous faisons ce que nous faisons » parce que nous aimons Dieu. Rappelle-toi, il est impossible de « gagner le droit » d'avoir une relation avec Jésus. Le salut est un don, un don précieux qui justifie les croyants.

Paul a rappelé à un groupe de croyants que d'appartenir à Dieu a des répercussions et déterminera la façon dont nous vivons :

**« Car vous avez été rachetés à un grand prix.  
Glorifiez donc Dieu dans votre corps et dans  
votre esprit, qui appartiennent à Dieu. »  
(1 Corinthiens 6 : 20)**

**Devenir parfaite est un processus continu**

Dieu n'attend pas que les non-croyants suivent ses principes ou marchent selon ses commandements, mais une fois que nous lui appartenons, tout change ! Notre ancienne vie n'existe plus ! Une nouvelle vie est en train d'être écrite; c'est une histoire qui s'écrit continuellement dans ta vie et la mienne, ligne après ligne, précepte après précepte. Nous ne vivons pas de manière juste pour « obtenir » les promesses de Dieu,

mais c'est grâce aux précieuses promesses de Dieu, qui nous aime, que nous les avons. Alors, « Purifions-nous de toute souillure de la chair et de l'esprit, en achevant notre sanctification dans la crainte de Dieu. » (II Corinthiens 7 : 1) As-tu remarqué le mot achevant ? Il dispose d'un « ant » à la fin du mot. Cela signifie que devenir parfaite est un processus en cours.

## Faire des changements

Les modifications corporelles, aussi appelées les retouches corporelles, sont largement acceptées dans le monde aujourd'hui. Je ne sais pas pour toi, mais des mots comme « modification » et « retouches » me font penser à des vêtements recousus. Tu peux les appeler comme tu le veux, mais ces modifications sont des modifications volontairement faites à des corps humains à des fins non médicales.

Les gens modifient leurs corps pour différentes raisons. J'en ai découvert plusieurs, et, pour être honnête, j'ai été surprise par certaines d'entre elles. Mon point est le suivant : toute modification corporelle est un changement de ce que Dieu a conçu et créé.

Ma chère amie, je veux que tu saches que tu es belle tel que Dieu t'a créée ! Ne laisse pas une image de mannequin modifié par Photoshop définir la façon dont tu devrais être.

« Je te loue de ce que je suis une créature si merveilleuse. Tes œuvres sont admirables, et mon âme le reconnaît bien. » (Psaume 139 : 14) Tu es l'œuvre merveilleuse de Dieu. Tu as été créée à son image,

et tu sais bien qu'il ne fait pas d'erreur. Aux yeux de Dieu, quand il te regarde, il voit son chef-d'œuvre. Quand tu te regardes dans le miroir, je veux que tu le voies aussi. Pourquoi n'écris-tu pas le Psaume 139 : 14 sur un morceau de papier et accroche-le sur ton miroir que tu utilises tous les matins ? Lis-le à haute voix pour toi-même et fais un grand sourire avant de faire face au monde.

Peu importe la beauté d'une personne, il est impossible d'échapper à la réalité de la vie : que la beauté se fane avec le temps. C'est la raison pour laquelle il est si important d'être plus focalisée sur avoir un bon caractère que sur l'apparence. « La grâce est trompeuse, et la beauté est vaine; la femme qui craint l'Éternel est celle qui sera louée. » (Proverbes 31 : 30) Voilà encore cette idée de la tromperie... Ce verset confirme qu'un caractère vertueux chez une femme a plus de valeur que son apparence physique.

## La beauté se fane

Le Nouveau Testament enseigne également que la beauté ne devrait pas provenir de la parure extérieure. (I Pierre 3 : 3-4) Pierre a instruit les croyants à rejeter les coutumes des femmes égyptiennes qui passaient des heures sur leur apparence. Au lieu de cela, il les a encouragés à rechercher la beauté intérieure qui ne périt point et qui est bien plus précieuse aux yeux de Dieu. Ce genre de beauté ne prend pas de rides et ne fane pas.

## Une vraie confession

Je voyage partout dans le monde et je vois des centaines, voire des milliers de personnes chaque année. Plusieurs fois, j'ai entendu des orateurs dire des choses comme : « Vous êtes tous tellement beaux. »

Maintenant, pour tout vous dire, dans mon cœur je me disais : « Je sais qu'il y a des gens moches ici. L'orateur veut être gentil. »

Mesdemoiselles, Dieu a touché mon cœur et m'a laissée entendre ses mots qui s'adressaient à moi : « L'obéissance est belle. » Ces trois mots ont changé mon point de vue. J'ai vu tout le monde sous un nouvel angle. Lorsque Dieu regarde ses filles qui vivent et embrassent ses voies, acceptant ce qu'il a fait d'elles, il voit leur beauté. Et maintenant, je peux le voir aussi. Merci, Seigneur !

**La vie est remplie de beauté lorsque la beauté de la présence de Dieu remplit ta vie.**

Vivre et être bien dans sa peau, parfois cela peut être un défi. Nous avons des journées où on se sent « moins belles », mais comme il est merveilleux de se promener en toute liberté – sans faire des régimes de beauté, longs et coûteux, qui assujettissent un si grand nombre de personnes ! Je n'ai pas besoin de mettre un masque pour sortir dans la rue. Dieu a fait mon visage, et il a fait également le tien. Il a choisi la couleur de tes cheveux et de ta peau, ainsi que la forme de tes lèvres et de tes hanches ! **Je suis libre d'être**

moi-même, et tu es libre d'être toi-même. TU ES BELLE ! Tu es comme Dieu veut que tu sois. C'est une merveilleuse façon de vivre.

Ce que nous voyons tout autour de nous est un appel à nous conformer. Les célébrités font des publicités pour toutes sortes d'art corporel.



Bonnie Graves, auteur de *Tattooing and Body Piercing, Perspective on Physical Health* [Les Tatouages et les piercings, d'un point de vue médical], a écrit : « La coiffure d'une personne, son maquillage, ses bijoux et ses vêtements disent tous quelque chose au sujet de la personne. La même chose est vraie pour les tatouages et les piercings. » Cela m'a poussée à me demander ce que mon « allure » dit au monde.

Plutôt qu'afficher les caractéristiques données par Dieu, beaucoup se sentent obligés de modifier leur apparence. La réalité est qu'une « apparence altérée » n'est pas la réalité. Il s'agit d'une sorte de masque. Et pourquoi les gens portent-ils des masques ? Selon Ted Polhemus, auteur de *Hot Bodies, Cool Styles : New Techniques in Self-Adornment* [Corps et styles à la mode : Les nouvelles techniques d'art corporel] : « Un masque permet à une personne de devenir quelqu'un d'autre ».<sup>4</sup>

« Se masquer » se produit à différents niveaux. Certaines personnes font des déclarations radicales avec leurs modifications corporelles qui crient : « Je ne suis

pas comme toi. » Nous voyons des gens comme cela dans les centres commerciaux avec des cheveux hérissés et teints, avec de multiples tatouages et piercings, et du maquillage foncé. D'autres veulent simplement « améliorer » leur apparence pour mieux se sentir dans leur peau et pour être plus « attirants » ou « désirables ». Ensuite, il y a ceux qui veulent suivre la dernière mode. C'est compréhensible. Je comprends cela. Cependant, en tant que chrétiennes, **notre priorité doit être de plaire à Dieu** avant nous-mêmes.

Quels sont les deux plus grands commandements bibliques ? Matthieu 22 : 37-40 nous donne la réponse :

- 1) Aimer Dieu; et
- 2) Aimer les autres.

Toutes les lois de Dieu sont articulées sur ces deux commandements : toutes ! Tout ce qu'un disciple de Christ doit faire ou ne pas faire est ancré dans l'amour pour Dieu et l'amour envers les autres. Changer notre apparence, soit par orgueil, soit pour « faire une déclaration », ne tombe dans aucune de ces deux catégories. Il n'y a que moi qui compte. C'est ce que je veux et ce que je ressens.

Nous sommes chrétiennes partout où nous allons ! Certaines personnes se sentent à l'aise avec leur apparence lorsqu'elles sont à l'église, mais le vrai test vient alors quand elles sortent en public. Je m'inquiète quand je vois des chrétiennes qui s'habillent d'une façon à l'église et d'une autre en public. **Une apparence qui se conforme au monde plutôt qu'à**

la Parole révèle la vraie appartenance d'une personne. J'ai entendu des histoires de ceux qui ont vu les « filles de l'église » dissimulant leur croyance au centre commercial. Elles sont des chrétiennes camouflées avec l'apparence du monde.

Est-ce que cela montre notre amour pour Dieu et les autres ? Je ne suis pas psychologue, mais il me semble que ce genre de comportement est enraciné dans un désir de « s'intégrer », basé sur la peur d'être rejeté ou de se sentir mal à l'aise.

« L'amour parfait bannit la crainte. » (I Jean 4 : 18)  
N'aie pas peur ! La Bible dit : « Que votre lumière luise ainsi devant les hommes. » (Matthieu 5 : 16) Ne camoufle pas ton identité chrétienne. Que ta petite lumière luise ! Après tout, ta petite lumière est vraiment sa grande lumière à l'intérieur de toi. Est-ce que ton allure correspond à ce que tu proclames ?

Nous savons que Dieu regarde au cœur. (I Samuel 16 : 7) Évidemment, les gens regardent la personne extérieure. Que doivent-ils voir lorsqu'ils regardent des croyants ? Quelqu'un qui attire l'attention sur lui-même ? Souviens-toi que Paul a enseigné aux Corinthiens de glorifier Dieu avec leurs corps *et* leurs esprits. (I Corinthiens 6 : 20) Dieu ne veut pas l'un ou l'autre; il veut les deux à la fois. **Nous ne pouvons pas glorifier Dieu dans nos esprits et nous glorifier dans nos corps. Ce serait comme un duo où l'un des chanteurs n'a pas la bonne tonalité – ce ne serait pas joli !**

Peut-être tu ne te sentiras jamais comme la fille la plus belle du monde, mais en passant du temps régulièrement avec le Seigneur dans la prière et dans la Parole, tu peux devenir belle à l'intérieur. Et être belle à l'intérieur se voit à l'extérieur. N'oublie pas : l'obéissance est belle !

Si tu as lu *Couverte d'amour*, j'espère que tu te souviens que Dieu a mis toutes les belles choses, les pierres et les métaux précieux, à l'intérieur du saint lieu, derrière le voile. Ses trésors n'étaient pas à l'extérieur.

Il ne pourra jamais y avoir une « plus belle toi »

*Petite fille de quatorze ans feuilletant un magazine  
Elle dit qu'elle veut ressembler à cela  
Mais ses cheveux ne sont pas raides, son corps n'est pas  
refait  
Et elle a toujours été un peu en surpoids.*

*Chère petite fille de quatorze ans, j'aimerais que tu  
puisses voir  
Que la beauté se trouve dans ton cœur  
Et que tu aies été faite avec tant de soin; ta peau, ton  
corps, et tes cheveux  
sont parfaits comme ils sont.*

*Il ne pourrait jamais y avoir une plus belle toi.  
Ne crois pas à leurs mensonges et leurs déguisements.  
Tu as été créée pour un but que toi seule peux accomplir  
Donc, il ne pourrait jamais y avoir une plus belle toi.*

(Traduction de la chanson de Johnny Diaz  
« There will never be a more beautiful you »,  
droit d'auteur, permission de Ryan Rettler,  
Just-Management.com)



## Le conflit de Claudia

Je me souviens du jour où j'ai réalisé que j'avais l'air différente des autres enfants dans mon école publique. J'avais douze ans et demi, et j'étais assise en classe quand mon regard s'est posé sur une fille, Billie Headington, très populaire et moderne. Ses cheveux étaient coupés court avec une frange. Mes cheveux étaient longs et n'avaient jamais été coupés. Je me souviens l'avoir regardé, puis de me regarder, et cette pensée a traversé mon esprit : « Je suis vraiment différente. » Quelque chose m'a dit : « Tu es laide. » Je me suis dit : « Tout le monde doit voir que je suis laide. » Je suis rentrée à la maison et je me suis regardée dans le miroir, et à partir de ce jour-là, ma vision de moi-même est devenue tout autre, car j'ai commencé à me focaliser sur toutes les choses que je ne « pouvais pas » faire.

Mon professeur avait donné à chacune des filles de la classe un petit sac de maquillage. Dans le mien, il y avait un tube de rouge à lèvres rose vif. Je n'avais jamais eu de maquillage auparavant. J'ai pensé que ce serait bien de l'essayer. J'ai donc fermé ma porte et mis ce truc rose vif sur mes lèvres. *Maintenant, tu es belle, j'étais en train de penser. Tu as l'air bien mieux, moins pâle. Tout le monde à l'école porte du rouge à lèvres.* Et ces pensées commençaient à m'interpeller fortement. Elles pesaient sur moi, elles me poursuivaient, et elles ne s'arrêtaient pas là.

Mes jupes avaient toujours été en dessous de mes genoux. Maman disait que les filles devaient couvrir

leurs genoux, et Maman avait toujours raison. Cela ne m'avait jamais dérangée – jusqu'à mes douze ans et demi. Tout le monde portait des minijupes. Alors, quand je suis arrivée à l'école, je suis allée dans la toilette pour retrousser ma jupe à la ceinture. Ce n'était pas vraiment une « mini », mais on voyait un peu mes genoux, et ainsi je n'avais plus une apparence de « grand-mère ».

Cela a duré deux ans et demi. Je suis devenue de plus en plus malheureuse, confuse et bouleversée. J'étais de plus en plus en colère, j'avais de plus en plus de ressentiment, et j'essayais de me tenir « à la limite » des deux mondes. J'allais à l'église. J'étais la fille du pasteur, assise sur le premier banc, ayant l'air d'une chrétienne à l'extérieure – mais dans mes pensées, un conflit faisait rage.

Au moment où je suis arrivée au camp de jeunes à l'âge de quatorze ans, j'étais assez perturbée. Mes motivations pour y aller étaient loin d'être spirituelles. Je voulais être avec mes amies, et il y avait des garçons vraiment mignons qui allaient être là.

Je suis donc partie, et j'ai effectivement eu un petit ami là-bas. Il m'a acheté des hot-dogs et des hamburgers, c'était vraiment bien. Le jeudi soir, quelque chose s'est passé. Je ne me souviens pas de ce qu'a dit le prédicateur, mais je me souviens que, tout d'un coup, je me sentais très mal. J'étais malheureuse à l'école parce que je ne pouvais pas être comme les autres; j'étais malheureuse à l'église parce que je ne voulais pas être comme eux. J'étais malheureuse par-

tout, car une personne « *irrésolue est inconstante dans toutes ses voies* ». (Jacques 1 : 8)

Je suis donc allée à l'autel. C'était il y a longtemps, et le sanctuaire du camp n'avait même pas une dalle en béton. J'ai marché sur le « chemin de sciure » et j'ai enfoui mon visage dans les copeaux de bois. Je savais qu'il était temps d'être honnête avec moi-même et avec Dieu.

J'ai dit : « Seigneur, je ne sais même plus comment prier, mais j'en ai assez d'être hypocrite. Si tu pouvais m'aider, mon Dieu, et si tu pouvais juste prendre ce... ce... » Je ne pouvais même pas trouver le mot pour ce qui était en moi, parce que je ne savais pas exactement ce que c'était. J'ai commencé à pleurer, et le Saint-Esprit m'a dit : « l'amour du monde ».

« C'est ça qui ne va pas avec moi ! » J'aimais le monde. J'aimais son allure, son odeur. Et j'ai prié : « Peux-tu m'aider ? Peux-tu enlever cet amour de mon cœur, qui a fait de moi une misérable créature depuis ces deux dernières années et demie ? »

J'ai commencé à pleurer et Dieu a commencé à travailler en moi. Il a enlevé toute cette confusion. Et je ne me souviens de rien d'autre. J'étais perdue dans l'Esprit pendant des heures.

Quand je me suis levée à minuit, j'ai senti comme si un poids d'une tonne avait été enlevé de ma poitrine. Je savais que Dieu avait fait quelque chose, mais je savais aussi que la rentrée à l'école serait le véritable test.

J'étais bien à l'église. Je me suis intégrée. Et, lorsque je suis retournée à l'école en septembre, je me suis surprise. Je n'enviais plus ces filles, et je ne souhaitais plus être comme elles. Lors de la première réunion du conseil des étudiants, je les ai écoutés alors qu'elles racontaient leur été. J'ai entendu parler des garçons avec lesquels elles avaient couché, et comment elles avaient vomi partout dans la voiture tellement qu'elles avaient bu, et ainsi de suite. Ces histoires sur leur soi-disant « liberté » m'ont amenée à devoir m'excuser. Je me suis précipitée dans les toilettes et je me suis mise à pleurer. Ces larmes n'étaient pas des larmes d'apitoiement sur mon sort comme celles de l'année d'avant. Je ne pleurais pas parce que je voulais être comme elles. Mais, je pleurais *pour* elles, en disant : « Oh, Seigneur, sauve mes amies. **Je te remercie de m'avoir montré tes belles voies. Merci de m'avoir sauvé de l'amour du monde.** »

J'étais heureuse d'être différente, d'agir différemment, et de parler différemment. Cela fait maintenant plus de 40 ans. Et, je peux t'affirmer qu'en l'espace d'une réunion de prière sincère, Dieu peut changer ton cœur. Tu n'as pas besoin de vivre dans la confusion. Cela peut être réglé. Jésus peut changer ton cœur si tu le veux. Tu peux vivre le reste de ta vie désirant et aimant les choses de Dieu au lieu de désirer les choses du monde.

## Chapitre 2

# Les modifications corporelles permanentes

### Le renouveau des pratiques anciennes de tatouages, piercings et autres modifications.

Les modifications corporelles, qui sont des transformations délibérées sur le corps humain à des fins non médicales (telle que la chirurgie esthétique, les piercings, et les tatouages), sont devenues une obsession en Amérique du Nord. Nous allons regarder certains de leurs aspects historiques, bibliques et pratiques. Voici une courte liste des motifs pouvant être la cause de modifications corporelles :



- Attrait artistique
- Rite d'initiation
- Raison religieuse ou mystique
- Appartenance à un groupe ou affiliation
- Loyauté
- Effet de choc
- Améliorations sexuelles
- Expression personnelle

Rappelle-toi que ce livre est destiné aux chrétiennes, donc nous parlons des modifications corporelles de ce point de vue là. Quiconque a des tatouages, des piercings et d'autres ornements ou toute autre modification corporelle, ne connaît systématiquement pas leurs origines ou leurs associations. Les motivations d'un croyant devraient être différentes de celles des non-croyants.

Ce qui est accepté et approuvé par la société a radicalement changé au cours des dernières décennies. Il n'est pas étonnant, alors que notre nation s'éloigne des principes bibliques sur lesquels elle a été fondée, que l'image de sa culture change également. Certains secteurs de notre société semblent de plus en plus primitifs, parfois même barbares, comme c'est le cas du groupe « Primitifs modernes »; ces personnes tatouées et percées de façon excessive ressemblant à des guerriers tribaux d'antan. Comme le titre de ce chapitre l'indique, c'est un nouvel usage de pratique ancienne, un renouveau des modifications corporelles primitives. Commençons par parler des tatouages.

## Les tatouages

Notre culture occidentale judéo-chrétienne a généralement désapprouvé les tatouages. Ce n'est pas tout le monde qui se fait tatouer avec de mauvaises intentions. Je suis certaine que plusieurs d'entre nous sont conscientes des origines rebelles ou païennes des tatouages, tandis que d'autres l'ignorent. Elles ne croient pas, ou ne comprennent pas, que ce qu'elles

considèrent comme un art corporel ne soit qu'une expression de résistance contre les valeurs fondamentales de leurs parents, de l'Église chrétienne, ou de la culture judéo-chrétienne. Les célébrités, les sportives et autres portent des tatouages, ce qui crée un désir chez les femmes d'en avoir également.

Les premiers tatouages remontent à l'Égypte. L'une des momies les mieux conservées est Amunet, une prêtresse vénérée lors des orgies alcoolisées dans les temples du pays. Elle était tatouée avec des lignes qui montaient et descendaient sur ses bras et ses cuisses ainsi qu'avec un dessin symétrique arrondi entre son nombril et ses parties génitales.

Mike Pearson, professeur d'archéologie, a révélé que plusieurs dessins trouvés sur les momies ont été « interprétés comme une force surnaturelle » ou comme des tatouages spirituels qui « s'emparent du corps de la personne ». <sup>5</sup> Nous verrons le lien entre la spiritualité et les tatouages tout au long de ce chapitre.

Des momies avec des tatouages ont également été découvertes dans les montagnes d'Altaï en Asie centrale ainsi qu'en Europe occidentale. Les « *momies Pazyryk* » ont de nombreux tatouages d'animaux dont la moitié étaient des bêtes mythiques, composées de plusieurs animaux. <sup>6</sup> Ceci est effrayant, n'est-ce pas ?

Dans la culture japonaise d'autrefois, on se faisait tatouer pour des raisons esthétiques, décoratives et religieuses. C'était également un moyen pour identifier et punir les criminels. Lorsque j'ai lu ce passage, cela m'a rappelé le célèbre roman, *La Lettre écarlate*. Dans

ce roman, une femme adultère a été forcée de porter un « A » de couleur rouge comme punition de son péché. La lettre rouge était devenue le symbole de son identité – un symbole qui montrait les croyances de sa société.

Les Grecs et les Romains utilisaient le tatouage pour indiquer leur appartenance ou leur statut social. Les tatouages indiquaient clairement s'ils étaient esclaves ou libres. Ils se tatouaient également pour des raisons religieuses, mystiques ou spirituelles, tels que l'adoration des ancêtres, les rituels de vie et de mort, et « les rites de guérison ».

**Il est intéressant de noter que le tatouage des esclaves a été aboli une fois que le christianisme est devenu la religion dominante en Europe. Nous voyons, au travers de l'histoire, qu'à chaque fois que le christianisme est apparu, les tatouages ont disparu, à la triste exception des jours dans lesquels nous vivons.**

Les hindous croient que le corps n'est qu'un récipient. Ce récipient finit par mourir, mais pas l'énergie ou « l'être » intérieur. Les indiens hindous se percent le corps lors des fêtes religieuses « afin de pouvoir supporter la douleur et la souffrance, d'éradiquer le mauvais karma, et de mettre fin au cycle de la mort et de la renaissance ».<sup>7</sup>

Le peuple aztèque était obsédé par les piercings et les effusions de sang. Ils les utilisaient également en

tant que punition. Ils s'automutilaient également et sacrifiaient des enfants, utilisant le sang de ces rituels pour oindre leurs idoles.<sup>8</sup> Ce ne sont pas de très belles images, mais elles confirment les conclusions de ceux qui ont étudié les tatouages.

Les indiens lakota, une tribu d'origine américaine, provenant du Dakota du Nord et du Dakota du Sud, pratique toujours la danse du soleil, une cérémonie religieuse qui peut les emmener à subir des piercings. Certains peuples autochtones ont utilisé le marquage à chaud, la scarification de la peau, et se sont même arraché les doigts pour honorer leurs morts. Beaucoup des Amérindiens modernes continuent à se tatouer des symboles magiques comme des capteurs de rêve, afin « de saisir les bons esprits et de repousser les mauvais. »<sup>9</sup>



Entre 1914 et 1923, des milliers de femmes et d'enfants arméniens ont été enlevés. Ils ont été intégrés dans des familles turques, contraints d'adopter l'Islam, d'épouser des hommes musulmans, et d'être marqués avec des tatouages spécifiques. « Les tatouages ont été largement utilisés en tant qu'amulettes au Moyen-Orient et dans les pays islamiques. Ceux qui les portaient estimaient que cette marque leur donnait des pouvoirs magiques... et assuraient la protection, la force, ou la fertilité. Ces nouveaux marquages représentaient une nouvelle appartenance et

montraient le changement dans leur vie. »<sup>10</sup> Forcés ou volontaires, les tatouages montrent un changement – un changement dans l'être intérieur qui se voit à l'extérieur.

Nous sommes bien plus que des corps. Nous sommes spéciales, nous sommes des êtres éternels. Rappelle-toi ceci : si tu as été marquée par des événements qui te sont arrivés contre ta volonté, ou contre ton bon jugement du moment, ces marques ne doivent pas définir la personne que tu es aujourd'hui. J'ai entendu récemment cette phrase dans une chanson : « Tu es bien plus que la somme de tes erreurs passées. » C'est vrai ! C'est valable pour toi ! Et pour moi aussi ! Merci Seigneur !

## L'Ancien Testament

Un verset clé de l'Ancien Testament au sujet des tatouages se trouve dans Lévitique 19 : 28. « Vous ne ferez point d'incisions dans votre chair pour un mort, et vous n'imprimerez point de figures sur vous : Je suis le Seigneur. »

Depuis les temps anciens, les gens se sont fait saigner et inciser le corps. À l'époque, on considérait que ces pratiques libéraient les puissances démoniaques et surnaturelles. Dans Lévitique 17 : 11, nous lisons : « Car l'âme de la chair est dans le sang. » C'est peut-être la raison pour laquelle les païens essaient d'y avoir accès et d'utiliser cette « source d'énergie » à travers l'incision.

Je n'y avais jamais pensé auparavant, mais j'ai appris que, chaque fois qu'une personne se fait tatouer, elle saigne. Donc, lorsqu'une personne se fait tatouer, ses tatouages sont « baptisés » dans son propre sang.

## Les faits sont les faits

En lisant ce chapitre, tu remarqueras que la plupart des citations proviennent de sources historiques qui sont en faveur des tatouages, et non pas des commentaires chrétiens ou d'études bibliques. L'historien W.D. Hambly a déclaré ceci : « Le tatouage vient de la connexion entre les rites anciens de la scarification et des saignées qui ont été associées à des pratiques religieuses destinées à mettre l'âme humaine en harmonie avec les forces surnaturelles et à assurer la continuité entre cette vie et la prochaine. » <sup>11</sup>

Ce sont de grands mots, mais ce qu'il dit c'est que le tatouage a commencé par d'anciennes pratiques religieuses païennes. Il est certain que l'incision et le marquage de la peau sont des rituelles ancrés dans la pratique de la saignée démoniaque. Cela inclut également la scarification, une forme de modification corporelle qui change définitivement la peau en faisant de petites coupures et en insérant des colorants, parfois brûlant et marquant la peau à chaud.

Lévitique 19 : 28 met en évidence les connotations religieuses ou spirituelles de ce sujet. Lisons ce verset dans son contexte : « Vous ne ferez point d'incisions dans votre chair pour un mort, et vous n'imprimerez point de figures sur vous : Je suis le Seigneur. » Le

verset se termine par « **Je suis le Seigneur.** » C'est comme un point d'exclamation qui rappelle à Israël leur alliance avec lui.

Si une personne porte volontairement des tatouages dans la maison de Dieu, sachant qu'ils les ont faits contrairement à la volonté de Dieu et sans vraiment s'en soucier, comment peut-on penser que cela « respecte son sanctuaire » ? Si tu es un croyant rempli de l'Esprit, tu es son sanctuaire, son tabernacle, son lieu d'habitation.

Lorsque nous lisons le verset 28 dans son contexte, nous voyons que le tatouage est mentionné au milieu des versets qui nous parlent d'anciennes pratiques païennes. Dieu a-t-il involontairement été « hors sujet » ? Je ne crois pas. Tout ce passage est au sujet de l'adoration païenne. Un païen est celui qui adore plusieurs dieux (ceci inclut aussi ceux qui n'ont pas de religion) et il est *hédoniste*, c'est-à-dire consacré à son propre plaisir, à son autosatisfaction.

Regardons ce que certains auteurs ont dit au sujet du verset 28.

*The New Manners & Customs of the Bible* [Les Nouvelles normes et coutumes bibliques] :

« Le tatouage est interdit. L'incision et le tatouage ont été instaurés par les païens, et Dieu a donc interdit à son peuple de les pratiquer. »<sup>12</sup>

*The Book of Leviticus* [Le livre de Lévitique] : « La coutume du tatouage a été interdite alors qu'elle était courante parmi toutes les nations de l'antiquité. »<sup>13</sup>

À cause de leurs origines païennes, le Seigneur a interdit le tatouage dans l'Ancien Testament. J'ai lu que les juifs orthodoxes ne permettaient pas aux gens tatoués d'être enterrés dans leurs cimetières. Le rabbin Jeffrey Goldwasser a déclaré ceci : « En général, la loi juive ne permet pas la dégradation intentionnelle du corps humain. Beaucoup de Juifs sont très réticents à l'idée de marquer leurs corps de la même façon dont les nazis marquaient les corps de leurs victimes. »<sup>14</sup> Hitler faisait tatouer les captifs juifs en sachant que c'était une humiliation et contre leurs croyances religieuses.

Rabbi Goldwasser a demandé : « Que gagnerez-vous en ayant un tatouage permanent sur votre corps ? Cela ne fera pas de vous une meilleure personne. Si vous pensez que cela vous aide à vous sentir mieux dans votre peau, vous devez certainement avoir des problèmes au sujet de votre image personnelle qu'aucun tatouage ne pourra résoudre. »<sup>15</sup> Ce rabbin a une perspicacité intéressante.

## L'histoire nous parle

Constantin, le premier empereur de Rome, avait interdit le tatouage pour les motifs suivants : « Comme nous sommes façonnés à l'image de Dieu, c'est un sacrilège de modifier une telle création divine. »<sup>16</sup> Le tatouage modifie non seulement la personne que Dieu a voulu que nous soyons, mais cela met également l'accent sur notre personne charnelle et peut conduire au narcissisme. C'est un grand mot. Permets-moi de te donner sa définition :

Narcissisme :

1. Fascination démesurée avec soi-même; amour excessif porté à l'image de soi; vanité.
2. Dans *la psychanalyse*, la gratification érotique provenant de l'admiration de ses propres attributs physiques ou mentaux.

Être narcissique signifie que nous sommes immatures et égocentriques. Cela me rappelle une citation de Benjamin Franklin : « Les gens préoccupés par eux-mêmes sont de petites personnes. » Je veux vivre ma vie pour quelque chose de plus grand que moi-même.

Quelques versets supplémentaires : « Et ils crièrent à haute voix, et ils se firent, selon leur coutume, des incisions avec des épées et avec des lances, jusqu'à ce que le sang coulât sur eux. » (I Rois 18 : 28) Cela fait référence aux adorateurs de Baal sur le mont Carmel au cours d'une confrontation avec le prophète Élie. Ils avaient l'habitude de se défigurer pour louer leurs dieux.

« Vous êtes les enfants de l'Éternel, votre Dieu. Vous ne vous ferez point d'incisions et vous ne vous ferez point de place chauve entre les yeux pour un mort. » (Deutéronome 14 : 1) Dieu ne veut pas que son peuple suive les pratiques des cultures païennes autour d'eux.

De nombreux tatouages sont de nature sexuelle et sont placés dans les zones du corps qui suscitent la curiosité d'en voir plus. Ils sont destinés à augmenter l'aspect sexuel d'une personne. Ce serait une bonne

raison pour une fille chrétienne de considérer sérieusement sa motivation à faire un tatouage.

## Les associations morbides



Dans une boutique de tatouages, tu verras des images de crânes, de démons, de serpents, de flammes, de vipères, de mort, d'araignées et de toiles d'araignées, et bien plus encore. Certains pourraient dire : « C'est juste une forme d'art ». Mais pourquoi un tatoueur afficherait-il dans son atelier ou sur son corps des photos démoniaques de l'enfer ? Qu'est-ce que ces images provoquent-elles ? La vie ou la mort ? Le ciel ou l'enfer ? Est-ce une coïncidence que la majorité des tatouages évoquent « le côté obscur » ou le fantasme ? Peut-on nier cette association ?

Certains disent que les gens portent des tatouages morbides comme une sorte d'amulette ou un porte-bonheur pour se protéger du mal qu'ils représentent. Rappelons-nous que ces remarques ont été faites par des gens qui ne sont pas contre les tatouages, et non pas par ton enseignant de l'école du dimanche. C'est à partir de leurs propres recherches qu'ils sont arrivés à ces conclusions, et non pas par une étude biblique.

# Le Nouveau Testament

Dans Marc 5 : 2-5, nous lisons au sujet d'un homme possédé par des esprits impurs. Il vivait parmi les sépulcres et se mutilait. Il était connu pour être possédé par des démons et son histoire dans le Nouveau Testament nous montre un lien entre l'incision et la saignée, le satanisme et l'occultisme.

**Nous ne pouvons pas trouver un verset dans le Nouveau Testament qui interdit spécifiquement les tatouages, mais il y a de nombreux versets et principes qui s'y prêtent.** « Ne savez-vous pas que votre corps est le temple du Saint-Esprit qui est en vous et que vous avez reçu de Dieu, et que vous ne vous appartenez point à vous-mêmes ? Car vous avez été rachetés à un grand prix. Glorifiez donc Dieu dans votre corps et dans votre esprit, qui appartiennent à Dieu. » (I Corinthiens 6 : 19-20)

Ces versets remettent les choses en perspective. Est-ce qu'un tatouage, avec des inscriptions physiques sur notre corps, peut honorer Dieu, alors qu'il nous a demandé de ne pas le faire ? Ou bien, pour nos jeunes lectrices, que se passe-t-il si nous allons à l'encontre des souhaits de nos parents ? La Bible nous dit clairement : « Enfants, obéissez en toutes choses à vos parents : car cela est agréable au Seigneur. » (Colossiens 3 : 20)

**Le fait que les tatouages sont controversés signifie que nous devrions nous assurer d'avoir de solides réponses bibliques sur ce sujet**

qui sont basées sur la Parole – au travers des yeux de Dieu, et non de nos propres désirs. Nous appartenons à Dieu, et **les tatouages sont comme des graffitis sur le mur du temple de Dieu.**

Tout au long du Nouveau Testament, le Seigneur a donné des instructions à son peuple au sujet de leur comportement, leur apparence, et leurs pratiques mondaines. Il nous a demandé de :

- Se préserver des souillures du monde.  
(Jacques 1 : 27)
- S'abstenir de toute espèce de mal.  
(I Thessaloniens 5 : 22)
- Ne pas se lier d'amitié avec le monde.  
(Jacques 4 : 4)
- Ne pas être en accord avec le temple des idoles.  
(II Corinthiens 6 : 16)
- Être différent, séparé du monde et de ses habitudes. (II Corinthiens 6 : 17)

Je sais que c'est une liste de choses interdites. Je préfère me concentrer sur tout ce qui est autorisé, mais parfois nous devons avoir un regard objectif et nous assurer que nous considérons autant les choses interdites que celles qui sont autorisées.

**Quel est le plus important :  
mon témoignage ou ma « liberté » ?**

## Notre témoignage

Quelle que soit la volonté de Dieu, certains croient qu'ils sont quand même libres de faire ce qu'ils veulent avec leur corps. Après avoir étudié la Bible et découvert l'origine du tatouage, j'espère que tu n'es pas arrivé à cette conclusion-là. Si c'est le cas, et que tu es une chrétienne, je te demande de considérer ceci : si les gens, dans l'église ou à l'extérieur, m'associent avec ce qui est mondain, **qu'est-ce qui serait le plus important : mon témoignage ou ma « liberté » ?** Le choix d'orner mon corps, au lieu de considérer mon témoignage chrétien, use-t-il de prévenance envers autrui ? (Romains 12 : 10) Marche-je d'une manière digne de ma vocation ? (Éphésiens 4 : 1) Nous sommes appelés à être des ministres de la réconciliation. (II Corinthiens 5 : 18) Mes tatouages vont-ils attirer les gens à Dieu, ou vont-ils les emmener à remettre en question ma dévotion envers lui ?

Certains se tatouent des symboles bibliques sur leurs corps, mais **il n'existe aucune expression plus puissante de notre amour pour Dieu que de marcher dans l'obéissance à sa Parole.** (I Samuel 15 : 22)

La plupart des chrétiens qui regardent une personne couverte de crânes, d'épées, et de flammes ont assez de discernement spirituel pour savoir que cela ne vient pas de Dieu. Lorsqu'il s'agit d'un tatouage « mignon » ou « inoffensif » comme un papillon ou même le nom de Jésus, c'est moins facile à discerner. Selon la Bible, tous les tatouages sont mauvais; et non

pas seulement ceux qui ont une connotation diabolique. Quelle que soit l'innocence du tatouage, tous les tatouages ont la même origine païenne.

Si tu es déjà tatoué, que tu te sentes coupable et tu le regrettes, sois assurée que l'amour de Dieu couvre toutes nos erreurs passées et nos mauvaises décisions. Ne permets à rien de ton passé t'empêcher de servir Dieu de tout ton cœur, de toute ton âme, et toute ta pensée au moment présent. Je veux marcher dans ses bénédictions. Et toi ?

## Le mouvement « Primitifs modernes »

La plupart de ces gens qui se font des piercings et d'autres modifications corporelles prennent plaisir à violer les lois et les codes moraux et à aller au-delà des limites acceptées. En un mot : le péché.

Lorsque des personnes avec des tatouages et des piercings se rencontrent, ils savent, sans se dire un mot, qu'ils ont quelque chose en commun. Leurs tentatives d'être des individus uniques les renvoient à une autre image, celle d'une société qui a ses propres caractéristiques sociales distinctes.

« Les tatouages ne sont pas seulement des ornements... ce sont aussi des messages empreints d'une finalité spirituelle, et des leçons. »

– Claude Lévi-Strauss, le « père de l'anthropologie moderne » (*l'étude de l'humanité*)

## Le piercing

La pratique du piercing est née il y a des milliers d'années. Même si aujourd'hui elle est devenue plus acceptée, les interdictions bibliques sont les mêmes que celles que nous avons étudiées précédemment. Souviens-toi, « inciser » signifie aussi « pénétrer ». Nous ne pouvons pas avoir un piercing sans pénétrer la peau.

Dans la société occidentale, les femmes ont commencé à se percer les oreilles dans les années 1920. Si tu te souviens, dans le livre *Couverte d'amour*, le deuxième livre dans la série *Pure Path*, ce sont les femmes de cette même décennie qui ont commencé à se couper les cheveux, pendant les « années folles ». Le phénomène du piercing a commencé en se perçant le lobe de l'oreille. Dans les années 1960, les hommes ont également commencé à se percer les oreilles. Les hommes homosexuels, en particulier, ont commencé à se percer l'oreille gauche pour dévoiler leur orientation sexuelle. Et, peu de temps après, les hommes ont commencé à se percer les deux oreilles. Cette pratique, qui a commencé comme en étant un symbole efféminé, a fait un virage surprenant lorsque les hommes « machos » ont commencé, eux aussi, à porter des boucles d'oreille. Certains sont devenus plus aventureux, ils se sont même fait percer le nez, les sourcils, les lèvres, la langue, et même les zones intimes du corps.



Le fondateur du mouvement « Primitifs modernes », Fakir Musafar, croit que son corps lui appartient pour pouvoir en faire ce qu'il veut. Il renie la foi chrétienne, affirmant que « Jéhovah a été inventé. »<sup>17</sup> Il dit à propos de son corps : « C'est mon support, ma toile vivante personnelle, et mon argile vivante que je modèle, façonne, et marque comme une expression artistique de l'énergie vitale qui circule à travers mon corps. Ton corps t'appartient. Fais-en ce que tu veux. »<sup>18</sup>

La peau vivante d'un être humain a été faite à l'image de Dieu et ne semble guère être la bonne « toile » pour qu'un simple humain la marque avec des outils et de l'encre. Quand on lui a demandé : « Combien la modification du corps a-t-elle à voir avec la sexualité ? » Il répondit : « Beaucoup ! »<sup>19</sup>

**« Tu te fais tatouer en pensant que ce corps est à toi... et que personne d'autre ne peut contrôler (soi-disant) ce que tu fais de lui. C'est la raison pour laquelle le tatouage est répandu dans les prisons. »**

– Don Ed Hardy, artiste-tatoueur américain  
et auteur de *Tattooing the Invisible Man*  
[Les Tatouages de l'homme invisible]

Musafar a dit : « Quand tu perces quelqu'un, tu ne perces pas seulement un corps physique; tu fais des choses très étranges aux circuits énergétiques et à l'esprit qui vit dans son corps. »<sup>20</sup> Il dit que les gens

ont un « besoin désespéré d'appartenance, de trouver une place et une sorte de signification. »<sup>21</sup> Il semble que le besoin désespéré ne soit pas physique ou mentale, mais qu'il est spirituel.

L'approche de Musafar à la spiritualité consiste à utiliser les piercings, les tatouages, les drogues psychédéliques, et les rituels douloureux (comme être pendus à des crochets) qui touchent en premier le corps, et qui « entraînent les sentiments et l'esprit. »<sup>22</sup> Mais c'est un faux concept, un concept qui le conduit, lui et les autres, à croire que leur être supérieur est « Le Grand Esprit » et que cet esprit est accessible en étant pendu à des crochets. Est-ce que cela te dérange autant que moi ? Cela me bouleverse et m'attriste en même temps.

Ted Polhemus, auteur du livre *Hot Bodies, Cool Styles: New Techniques in Self-Adornment* [Corps décor : Nouveaux styles, nouvelles techniques], a écrit : « L'attrait du piercing aujourd'hui n'est pas seulement pour l'aspect décoratif qu'il offre, mais peut-être plus pour le processus douloureux qu'il requiert. »<sup>23</sup>

Si les gens n'arrivent pas à trouver leur place, ils peuvent être amenés à créer leur propre « espace ». Lorsque j'ai le sentiment de ne pas être à ma place, je me précipite vers quelque chose de solide, une ancre pour me stabiliser. Je suis reconnaissante pour la Parole de Dieu qui me permet de savoir que mon espoir en Dieu est une ancre, sûre et solide. (Hébreux 6 : 19)

Nous avons regroupé le piercing et le tatouage dans la même catégorie, car ils sont semblables. Les

gens qui approuvent les tatouages ne le font pas simplement parce que c'est artistique ou décoratif. Ils ont une approche erronée envers la vie et envers Dieu.

## L'expérience spirituelle

Le tatouage et le piercing ont souvent été considérés comme des expériences spirituelles. John Rush, auteur du livre *Spiritual Tattoo* (Le Tatouage spirituel), a déclaré qu'il « se sentait calme après une séance de tatouage et un peu léthargique pendant les 12 à 15 heures suivantes. »<sup>24</sup> Il a dit que, depuis qu'il est tatoué, il ne se sent jamais complètement déshabillé. Il y a quelque chose au sujet d'exhiber un tatouage qui va à l'encontre de la modestie.

La douleur ressentie lors d'un tatouage est souvent décrite comme une purge. « Une douleur auto-infligée, comme lors d'un tatouage, provoque le déversement d'endorphines supprimant les réactions biologiques qui sont impliquées dans nos sensations, tout en modérant les émotions. »<sup>25</sup>

Tu as certainement entendu parler des endorphines. Elles sont responsables de cette sensation de « bien-être » après avoir mangé du chocolat. Elles sont également produites par l'exercice, l'excitation, les aliments épicés, l'amour, l'activité sexuelle, et la douleur. Les endorphines produisent des sentiments de bien-être.

**« J'aime ce que je ressens quand je me fais un tatouage. Si je suis déprimée, cela me fait du**

**bien d'en faire un et d'endurer la douleur. Je m'en suis fait un le long de mes côtes. Ça a fait mal, mais ça m'a procuré du bien, comme lorsqu'on tourne une dent qui bouge. »<sup>26</sup>**

– Megan Fox, 2008

Je dois mettre cette déclaration à jour. À l'âge de vingt-cinq ans, Megan a regretté un tatouage qu'elle s'était fait à dix-neuf ans. À ce jour, elle a subi des traitements douloureux pour supprimer un tatouage sur son bras. « Les faire ne fait pas si mal », dit-elle, mais c'est très douloureux de les faire enlever. « C'est comme si ta peau allait exploser, et elle ressemble à de petits grains de pop-corn qui éclatent. »<sup>27</sup>

John Rush a dit : « Pendant des heures, voire plusieurs jours après une séance, il y a un sentiment de calme et d'accomplissement. »<sup>28</sup> Il ajoute que le « mélange de douleur, de plaisir, de calme, et d'accomplissement renforce l'événement en prévision d'une autre session. Ainsi, le tatouage peut être une dépendance. »<sup>29</sup>

Selon les gens qui se font percer ou tatouer, une seule modification ne semble pas être suffisante. On a l'impression d'ouvrir une porte ou un désir d'en vouloir plus. Rush continue et dit : « Un tatouage n'est pas strictement de l'encre sous la peau. Le tatouage (piercing, cicatrice, implant, etc.) est une porte. »<sup>30</sup> Ce qui nous amène à la question suivante : une porte vers quoi ?



# Le tatouage d'aujourd'hui

« Jusqu'à récemment aux États-Unis, les tatouages n'ont souvent été considérés comme une chose macho, » nous dit Bonnie Graves, dans *Tattooing and Body Piercing, Perspective on Physical Health* (Le Tatouage et les piercings, d'un point de vue médical) : « beaucoup de gens considéraient que les boutiques de tatouage étaient dangereuses et socialement inacceptables. »<sup>31</sup>

Quand les gens commencent  
à faire tout ce qu'ils veulent,  
très vite tout peut arriver.

Quelle est la limite qui démarque la différence entre ce qui est « mignon » et ce qui est anormal ou étrange ? Si une limite existe, qui décide où elle est tracée ? Est-ce que ça ne devrait pas être Dieu ?

Mon pasteur dit que la plus grande forme d'idolâtrie de nos jours, c'est l'adoration de nos propres opinions vis-à-vis de celle de Dieu. Ce n'est pas à moi de déterminer si je pense que quelque chose est bon ou si cela a été trop loin. La Parole de Dieu doit être le facteur déterminant.

Au travers des âges, les femmes ont subi des souffrances au nom de la « beauté ». Nombreux sont les rituels consacrés à la parure extérieure. Ceux-ci sont une tentative pour changer le corps que Dieu nous a donné. Les Chinois cassaient les orteils, les courbant, et enveloppant les pieds si étroitement qu'ils devenaient déformés et paralysés. C'était douloureux, et

pourtant les femmes faisaient cela à leurs filles parce que quelqu'un avait décidé que les petits pieds étaient « plus beaux ». (Cette pratique est désormais interdite par la loi.)

En Afrique et en Asie, les femmes se mettent des anneaux métalliques autour du cou, commençant vers l'âge de deux ans. Les « femmes girafes » de la tribu Padaung peuvent avoir jusqu'à vingt anneaux qui appuient sur leur clavicule et allongent leur cou. Et quelle en est la raison ? Parce que quelqu'un a décidé qu'un cou allongé était la marque de la « beauté idéale ». Toi et moi, nous pourrions dire que ces femmes sont allées trop loin, mais qui peut dire à quel point cela devient « trop loin » ?

Les gens ont piqué, coupé, cousu et martelé leurs visages pour créer des cicatrices « décoratives ». En regardant des images l'une après l'autre de corps et de visages défigurés, la question me revient toujours à l'esprit : **quand la Parole de Dieu n'est plus prise en considération, où est la limite ?**

Un corps non tatoué est considéré comme naturel, vierge, primitif, ou pur. Une publicité pour le mouvement « Primitifs modernes » a déclaré : « Ce n'est pas facile de nos jours de faire une déclaration personnelle ou d'exprimer notre caractère individuel qui nous définit. Chaque nouvelle définition que nous trouverons sera rapidement copiée par la société, nous poussant à trouver de nouvelles façons de nous exprimer. »<sup>32</sup> C'est une quête sans fin.

L'objectif de ma vie n'est pas de laisser une marque derrière moi. Le monde a été fait par Dieu et pour son plaisir. Et ceci inclut toi et moi. Mon objectif doit-il être de faire une « déclaration personnelle », ou d'exprimer mon « caractère individuel » qui « me définit », ou bien, devrais-je mener une vie où les gens voient le caractère de Dieu en moi ?

Le monde a été fait par Dieu  
et pour son plaisir.

**« Les gens ne sont-ils pas suffisamment uniques ? Regarde-toi dans le miroir, puis regarde les autres autour de toi. À moins que tu n'aies un vrai jumeau, il n'y a personne qui est exactement comme toi. Lorsque mes enfants ont voulu se faire tatouer, je leur ai dit de porter la même tenue tous les jours pendant un mois pour voir quel effet cela ferait. Ils ont compris le message et n'ont toujours pas de tatouage à ce jour. »**

– *Anonyme, de Brighton, Michigan*

Lorsque tu prends une décision, il sera bon de se demander ceci : « Quelle est ma motivation pour faire cela ? » Chacune d'entre nous va faire des erreurs, mais je prie que nous soyons motivées à plaire au Seigneur et à lui rendre la gloire, et non pas à nous faire plaisir et à attirer toute l'attention sur moi, moi, moi !

Dans notre monde, les corps sont devenus des arènes pour « l'expression de soi ». Les gens de tous horizons ont des piercings et des tatouages. Nous devons nous demander : « **Qu'est-ce qui est plus important ? Mon allure, ou bien Jésus qui me regarde ?** » Le plus important, c'est Jésus !

## De l'aversion à la perversion

Des études ont fait le lien entre les tatouages et les comportements déviants tels que l'homosexualité, le lesbianisme, et la perversion sexuelle.

Ronald Scott, auteur du livre *Art, Sex and Symbol* [L'Art, le sexe et les symboles], a écrit : « Pour être juste envers ceux qui soutiennent que le tatouage est lié à l'homosexualité, les études menées dans une maison de correction pour filles en Nouvelle-Zélande a révélé que sur les 60 % qui étaient tatoués, 90 % ont admis avoir des tendances lesbiennes. »<sup>33</sup> « Les filles les plus tatouées étaient instables, manquaient de confiance en elles et avaient tendance à prendre un rôle masculin. »<sup>34</sup>

Une étude sur les tatouages par le Dr Timothy Roberts, de l'Hôpital de Rochester pour enfants malades, a été publiée en avril 2001. Une étude a été faite sur 6 072 jeunes, âgés de onze à vingt-et-un ans. Cette étude est considérée comme l'une des enquêtes les plus complètes jamais réalisées sur les tatouages. Selon ses résultats, celui qui a un tatouage est :

- Environ quatre fois plus susceptible d'avoir des rapports sexuels.
- Environ deux fois plus susceptible d'avoir des problèmes liés à l'alcool.
- Environ deux fois plus susceptible de consommer des drogues illicites.
- Environ deux fois plus susceptible d'avoir un comportement violent.
- Environ deux fois plus susceptible d'abandonner ses études au lycée.<sup>35</sup>

Le Dr Roberts a déclaré ceci : « Le tatouage chez les adolescents est souvent lié avec les rapports sexuels, la toxicomanie, la violence et les problèmes à l'école. »<sup>36</sup>

Peut-être encore plus révélateur, plus le nombre de piercings est important, plus la consommation de drogues dures telles que la cocaïne, la méthamphétamine et l'ecstasy, est excessive.<sup>37</sup> Plus de piercings, plus de drogues.

## Les remords et les risques

Prendre soin de nos « temples » signifie d'éviter les risques inutiles pour la santé. Chaque incision de la peau nous fait courir un risque. Les infections, les hépatites B et C, le V.I.H. et le sida, le tétanos, les réactions allergiques, et les lésions nerveuses sont toutes de réelles possibilités. Les piercings et les tatouages sont aussi connus comme étant la cause de problèmes de peau irrémédiables, tels que la sarcoïdose, des cicatrices

anormales, la dermatite allergique, la susceptibilité à la lumière, le psoriasis, et la croissance de tumeurs.

La Croix-Rouge américaine ne permet pas aux donneurs de donner leur sang pendant douze mois après s'être fait tatouer. C'est dans leur chartre et c'est lié aux préoccupations contre l'hépatite.

La cousine de mon ami a été paralysée depuis le cou jusqu'aux pieds après une réaction à un tatouage. Ses organes ont commencé à s'arrêter et elle est presque morte. Trois années se sont écoulées. Après une longue période de temps, elle est maintenant capable de manger des aliments solides et de se nourrir toute seule, mais elle doit encore porter des couches pour adultes et se faire habiller par quelqu'un.

La plupart des gens ne le savent pas, mais il y a de vrais risques physiques pour les personnes qui se font tatouer. Nous ne devons pas être ignorantes. Dans Osée 4 : 6, nous lisons : « Mon peuple est détruit, parce qu'il lui manque la connaissance. » Il est important de connaître les risques, physiques et spirituels, avant de s'engager dans quelque chose.

Aux États-Unis, **la plupart des tatouages sont réalisés pendant des périodes de stress, de crise ou de transition.** L'auteur John Rush nous dit ceci : « Le tatouage, la scarification, le marquage, les implants et l'automutilation sont tous des faits de transitions. Même si un piercing se fait pour des raisons esthétiques ou artistiques, c'est encore une déclaration au monde qui dit : tu es maintenant différent, tu as fait une transition et cela se trouve à cet endroit. »<sup>38</sup>

## Conclusion

Un tatouage est une déclaration qui dit : « Mon corps m'appartient. » Mais pour un chrétien, est-ce la vraie vérité ? La Bible dit que nous sommes rachetés à un grand prix et à cause de cela, nous devons honorer Dieu avec notre corps. (1 Corinthiens 6 : 19-20) Le marquage de notre corps ne semble tout simplement pas s'aligner avec les Écritures. Le piercing et le tatouage attirent l'attention sur notre corps. Après tout, à quoi peuvent-ils servir, sinon à être vu ?

Jésus a dit à une femme : « Vous adorez ce que vous ne connaissez pas. » (Jean 4 : 22) Et cela peut être vrai lorsque nous parlons de tatouages et de piercings. Souviens-toi que nous n'étudions pas ce sujet afin de recueillir un arsenal d'information pour tuer les gens. Nous avons besoin d'être gentils et d'accorder aux gens le bénéfice du doute. **Parfois, les gens peuvent adorer ce qu'ils « ne connaissent pas ».** Ils peuvent même entretenir des esprits inconsciemment. Mais la bonne nouvelle : c'est que maintenant, tu le sais !

La conclusion est la suivante : ne considère pas seulement : « Que ferait Jésus ? » Mais pense plutôt : « *Qu'a fait Jésus ?* » Jésus fut ému de compassion pour l'homme qui se coupait. Il l'a délivré. Il ne l'a pas suivi. Jésus était l'Agneau sans tache, il est donc évident qu'il n'avait pas de tatouage. Les seules marques sur son corps étaient celles faites par les clous qui ont percé ses mains et ses pieds; l'endroit sur son côté où il fut transpercé par une épée; et les coups de fouet

sur son dos pour notre guérison. Ce sont des marques d'humilité et de honte. Les marques sur Jésus n'ont pas glorifié sa chair. Il les a reçues pour sauver nos âmes.

## Le témoignage de Vani

Dans une réunion d'église, nous avons prêché sur la façon dont le mouvement du Nouvel Âge s'est infiltré dans nos églises. La preuve de cela est l'augmentation des piercings et des modifications corporelles qui prennent leurs origines dans le culte païen.

James, un homme qui visitait l'église pour la première fois, avait des piercings sur tout le corps. Il était un artiste en tatouage et propriétaire d'une boutique de tatouages et de piercings corporels. À la fin de la réunion, James s'est mis à genoux devant l'autel. Il cherchait le Seigneur, mais quelque chose le bloquait.

Le Seigneur m'a montré que, s'il enlevait ses piercings, il recevrait le Saint-Esprit. Je lui ai donc dit cela, et, un par un, il les a retirés de sa langue, de son ventre, de sa poitrine, de son nez et de ses oreilles. Dès que le dernier piercing a été retiré, James a reçu le baptême du Saint-Esprit en pleurant et le parlant en langues. Il a été baptisé au nom de Jésus cette nuit-là. Et, quand il est sorti de l'eau, le Seigneur l'a instantanément guéri de la douleur chronique qu'il avait dans son dos.

J'ai appris plus tard que James avait grandi dans l'Église, mais qu'il s'était éloigné de la foi et s'était détourné de Dieu. Après être rentré chez lui, James a raconté son expérience à sa fiancée. Elle est venue à la réunion suivante, où Dieu l'a rempli du Saint-Esprit et elle s'est également fait baptiser au nom de Jésus.

**Dieu est capable de tout, et il fait tout bien.  
Gloire à Dieu !**

– *Vani Marshall*



## Chapitre 3

# Porter des bijoux : C'est Clinquant

Après notre analyse sur les modifications corporelles, cela devient évident que si l'on doit couper ou percer notre chair afin de porter des bijoux, il n'y a donc plus rien à rajouter à ce sujet.



Regardons maintenant les bijoux qui ne nécessitent pas un piercing. Dans mes recherches, j'ai lu un livre intitulé *The Story of Jewelry [L'Histoire des bijoux]*, de J. Anderson Black. Il situe le commencement de la parure à la naissance de la civilisation et cela « continue, siècle après siècle, civilisation après civilisation, en incorporant la relation des bijoux au développement social, religieux, intellectuel, et économique des cultures du monde. »<sup>39</sup>

Au travers de l'histoire, les gens portaient des ornements décoratifs pendant les batailles pour effrayer leurs ennemis. Vous pensez peut-être que c'est ridicule, mais même de nos jours, certaines personnes portent des pattes de lapin, un Saint-Christophe, une pierre spéciale, ou un cristal pour se protéger. Ces choses font partie de ce que nous appelons des amulettes ou des talismans. À travers l'histoire, **les gens ont porté ce genre de petits objets, pensant**

qu'ils éloigneraient le danger, le mal et les maux, et qu'ils rapporteraient la chance.

Le terme *bijou* vient du mot *joyau*, qui vient d'un ancien mot français, *joule*. Au-delà de cela, il prend ses origines du mot latin *jocale* qui signifie « un jouet ». Intéressant !

Les bijoux ont été utilisés :

- Comme devise – pour exhiber la richesse et pour garder ses ressources sur soi. Certaines cultures utilisent les bijoux comme une méthode pour conserver les richesses. Par exemple, la collection des *Joyaux de la Couronne britannique* est la collection la plus importante du monde et a une valeur inestimable.
- Comme buts fonctionnels – sous forme de barrettes, épingles, etc. Beaucoup de pièces qui sont portées aujourd'hui comme ornements, telles que les broches et les boucles de ceinture, avaient au début une fonction utilitaire, mais avec le temps elles sont devenues des ornements.
- Comme symboles – pour montrer le statut ou l'appartenance. Par exemple, de nos jours, une personne peut porter une étoile de David ou une croix, et une autre peut porter une bague d'humeur ou un signe de paix. Ces ornements révèlent une affiliation avec un certain groupe ou un certain style de vie. À l'époque de la Rome antique, seulement une certaine classe portait des bagues.

- Comme protection personnelle – les amulettes, les pierres, les médailles de dévotion, ou autres objets étaient utilisées pour éloigner le mal. « Durant le Moyen Âge, les Européens croyaient que les démons pouvaient entrer dans le corps par l'oreille gauche. Les hommes portaient des boucles d'oreille pour tenir à distance ces démons. »<sup>40</sup>
- Comme une forme d'art – pour s'orner ou s'exprimer.

Examinons les bijoux dans des cultures spécifiques. Avant de commencer, je veux que vous sachiez **que les gens qui figurent dans *A Story of Jewelry* étaient des païens, c'est à dire des gens qui n'acceptaient pas le Dieu de la Bible.**

En Assyrie, il y a environ quatre mille ans, ceux qui étaient enterrés dans le Cimetière Royal d'Ur, les hommes comme les femmes, portaient une importante quantité de bijoux, comprenant des amulettes, des chevilliers et plusieurs colliers lourds. Il est probable que le port de tels bijoux était réservé aux nobles, car je n'ai rien trouvé concernant les gens ordinaires portant des bijoux à cette période.

En Grèce, on ne portait presque pas de bijoux, seulement pour des occasions spéciales. C'étaient surtout les femmes qui les portaient pour exhiber leur richesse, leur rang social, et leur beauté. À l'époque, on supposait que ceux qui portaient des bijoux seraient protégés contre les mauvais esprits, ou bien qu'ils

recevraient des pouvoirs surnaturels. D'autres pièces portaient des symboles religieux. On a découvert des bijoux grecs très anciens qui avaient été dédiés à leurs dieux.

Le bijou romain le plus commun était la broche, qui servait à tenir en place les vêtements. Les Romains portaient aussi des chevalières et des pendentifs qui pouvaient être remplis de parfums. Comme les Grecs, les Romains portaient des bijoux pour éloigner les mauvais esprits.

Les gens de l'Europe de l'Est ont continué plusieurs pratiques romaines; toutefois, le christianisme est devenu la religion officielle de cette région. C'était une période de confusion avec un mélange du christianisme et les cultures anciennes du pays. À cette époque, des thèmes religieux concernant les bijoux ont vu le jour, plus particulièrement sur le port des croix.

L'Inde est un pays avec une longue histoire concernant la fabrication des bijoux. L'or, associé avec l'immortalité, était le symbole de la chaleur du soleil; l'argent, le symbole de la fraîcheur de la lune. Ces deux métaux étaient courants et utilisés dans la fabrication des bijoux indiens, et ils étaient considérés comme sacrés. Le peuple de la civilisation de la vallée de l'Indus (le Pakistan actuel et le nord-ouest de l'Inde) est réputé pour leur fabrication de perles qui sont liées à l'hindouisme.

Les Aztèques faisaient des offrandes de bijoux pour apaiser leurs dieux. Leurs prêtres faisaient des

sacrifices d'animaux et d'humains qu'ils tuaient avec des poignards incrustés de pierres précieuses.

Des motifs juifs, tels que l'étoile de David et la main Hamsa, sont des symboles anciens utilisés dans les bijoux modernes. Ils sont censés éloigner les influences maléfiques du mauvais esprit.

J'espère que tu remarqueras que ces citations, venant d'un livre d'histoire important, ne contiennent aucune référence aux bijoux hébreux. Souviens-toi que le but du livre, *A Story of Jewelry*, consiste à parcourir l'histoire des bijoux « siècle après siècle et civilisation après civilisation, avec pour but d'explorer l'histoire de la relation entre les bijoux et le développement social, religieux, intellectuel, et économique des cultures du monde. »<sup>41</sup> **Dans ce livre, il n'y a aucune mention ni allusion à la création ou le port des ornements par le peuple de Dieu.**

Le livre traite les bijoux et leur utilisation en tant qu'ornement. Il semble que leur origine provienne des cultures autres que celle de la religion juive. Il est intéressant de noter que, dans les anciennes cultures, **souvent ceux qui créaient des bijoux étaient les mêmes qui créaient des idoles**, les décorant avec des bijoux et des métaux précieux. Vous verrez par la suite un lien biblique très clair entre l'idolâtrie et les bijoux.

## Des livres d'histoire au livre saint

Cela semblerait en contradiction avec ma dernière déclaration, mais Aaron, le souverain sacrificateur d'Israël, portait des vêtements cérémonieux qui s'appelaient aussi « parures de gloire et de dignité ». Ils étaient faits dans un style et dans des couleurs riches. Ils servaient d'exemples visuels à la pureté et la sainteté du grand souverain sacrificateur qui allait venir, Jésus Christ. (Hébreux 4 : 14) Aaron, ainsi que tous ceux qui ont servi après lui, devait ôter cette tenue cérémoniale avant d'entrer dans le lieu très saint. (Lévitique 16 : 4) Le souverain sacrificateur d'Israël entrait dans la présence de Dieu en portant une simple tunique de lin.

Lorsqu'Israël a réclamé un roi, voulant être comme les nations païennes qui l'entouraient, Saul a été couronné roi d'un diadème. Il s'agissait d'un bandeau en étoffe doré qui était vraisemblablement incrusté de bijoux. Son but, pour le souverain sacrificateur comme pour le roi, était de mettre à part la personne qui le portait du reste du peuple. Contrairement aux couronnes païennes, qui indiquaient la puissance et la noblesse d'une personne, ces diadèmes symbolisaient la sainteté envers Dieu ainsi que la séparation et l'onction du sacrificateur, ou du roi, pour le service de Dieu.

Je mentionne ces éléments sur les couronnes et les diadèmes parce que je veux que tu comprennes leur but. On ne les portait pas pour éblouir ou s'embellir.

Dieu avait conçu le diadème pour qu'il soit porté exclusivement par le souverain sacrificateur. Lorsqu'il a permis qu'un roi soit élu par Israël, ce qui n'était pas son intention d'origine, Saul a également reçu ce même genre de diadème. Ces deux situations représentaient une consécration. *Consécration* signifie, essentiellement, un dévouement au service et à l'adoration de Dieu.



Selon le guide *Gesenius's Lexicon* [Le Lexique de Gesenius], l'équivalent du terme hébreu pour diadème, *nezer*, fait également référence à la « consécration d'un sacrificateur », une « tête consacrée », comme celle d'un homme qui a fait un vœu nazaréen, ainsi que « les cheveux longs et non coupés d'une femme ».<sup>42</sup> Tous deux sont des symboles de consécration, une séparation pour Dieu.

Franchement, je ne pensais pas que j'allais dévier comme cela, mais est-ce que cela est clair pour toi maintenant ? Dans *Couverte d'amour*, nous avons abordé les raisons pour lesquelles les cheveux non coupés sont la gloire de la femme. (I Corinthiens 11 : 15) Maintenant, nous allons approfondir cet enseignement biblique. **Les cheveux non coupés montrent qu'une femme est séparée et appelée de Dieu, tout comme le diadème qui était porté par le souverain sacrificateur et le premier roi d'Israël. Incroyable !**

La Bible nous parle des différentes couronnes de gloire (Proverbes 4 : 9, Proverbes 16 : 31, Ésaïe 62 : 3), mais aucune d'entre elles n'est mentionnée comme étant une coiffure ornementale faite de métaux précieux et décorée avec des pierres ou des bijoux. Elles font plutôt allusion à la sagesse, aux cheveux blancs, et même au peuple de Dieu.

La Bible mentionne également une « couronne superbe des ivrognes ». « Malheur à la couronne superbe des ivrognes d'Éphraïm, à la fleur fanée qui fait l'éclat de sa parure. » (Ésaïe 28 : 1) Cette couronne sera « foulée aux pieds » (verset 3). Cela veut dire qu'elle sera écrasée. Sa beauté suprême ressemblera à une fleur fanée (verset 4). Et, le verset 5 nous donne une bonne nouvelle : « En ce jour, l'Éternel des armées sera une couronne éclatante et une parure magnifique, pour le reste de son peuple. » Autrement dit, **il arrivera un jour où les couronnes terrestres n'auront plus de valeur, mais le Seigneur sera notre couronne de gloire.**

En tant qu'enfant de Dieu, nous ne devons pas chercher une couronne temporaire sans valeur, car une « couronne de justice m'est réservée; le Seigneur, le juste juge, me la donnera dans ce jour-là ». (2 Timothée 4 : 8) La « couronne de vie » est promise à tous ceux qui ont résisté à la tentation et qui aiment Dieu. (Jacques 1 : 12) Et, un autre verset nous dit : « Et lorsque le souverain berger paraîtra, vous obtiendrez la couronne incorruptible de la gloire. » (1 Pierre 5 : 4) En voilà de bonnes choses !

Nous savons que le Nouveau Testament appelle le peuple de Dieu des rois et des sacrificateurs. Ces titres contiennent une signification spirituelle. Nous ne gouvernons pas de petits pays et nous n'avons pas de temple en marbre pour servir en tant que sacrificateurs. Les « pays » que nous dirigeons ne nous autorisent pas à porter de vraies couronnes ou des parures royales. Peux-tu t'imaginer aller au supermarché dans cette tenue-là ?

**Tant que nous serons dans ce monde, notre parure doit être la grâce, l'humilité, et un parfum agréable.**

Ceci n'est pas un message très populaire, mais il est biblique. « Car tout ce qui est dans le monde, la convoitise de la chair, la convoitise des yeux, et l'orgueil de la vie, ne vient point du Père, mais vient du monde. » (1 Jean 2 : 16) Dans quel monde cherchons-nous nos trésors ? Ce monde ou celui qui vient ? Moi, je choisis celui qui est éternel !

« Si ton œil droit est pour toi une occasion de chute, arrache-le et jette-le loin de toi; car il est avantageux pour toi qu'un seul de tes membres périsse, et que ton corps entier ne soit pas jeté dans la géhenne. » (Matthieu 5 : 29) Pensez-vous que ce soit une coïncidence que le Seigneur utilise un œil comme illustration dans ce verset ? C'est avec les yeux que nous voyons. Nos pensées nourrissent la convoitise, et la convoitise consommée nous dirige vers de mauvais

chemins. (Jacques 1 : 15) Je ne dis pas qu'une personne ira en enfer parce qu'elle aime regarder ce qui brille. Ce serait insensé. Si les fascinations pour ce qui scintille nous détournent de l'éternel, nous devons utiliser notre sagesse lorsqu'elles s'emparent de nous.

Alors que nous parlons de la prudence, nous devons également faire attention aux effets que nos fréquentations ont sur nos vies. Nous devenons comme les gens qui nous entourent. Ne sous-estimez pas le pouvoir de nos amis. Il existe de bonnes et de mauvaises influences !

Voyons cela d'un autre angle. Comme c'est souvent le cas dans la Bible, une illustration physique apporte une image spirituelle. Au ciel, nous porterons de belles parures de salut et des tuniques de justice. Elles ne seront pas physiques, mais spirituelles, et elles n'auront pas besoin d'ornement. Elles seront parfaites, puisque Dieu les aura faites.

**Nous sommes  
les bijoux de Dieu.  
Nous ne les portons pas –  
nous sommes ses bijoux.**



## L'heure des récompenses

La plupart des gens veulent porter des choses qui les embellissent et les rendent heureux. Dans un sens, c'est une sorte d'auto promotion. Dieu nous parle au sujet des récompenses : « Voici le commencement de

la sagesse : Acquiers la sagesse, et avec tout ce que tu possèdes acquiers l'intelligence. Exalte-la (sagesse), et elle t'élèvera; elle fera ta gloire, si tu l'embrasses; elle mettra sur ta tête une couronne de grâce, elle t'ornera d'un magnifique diadème. » (Proverbes 4 : 7-9)

**Ce qui apporte l'honneur et la faveur à une personne, ce n'est pas lorsqu'elle s'élève elle-même, mais lorsqu'elle exalte la sagesse et l'intelligence.** En faisant cela, les résultats sont bien plus grands que de porter une couronne sur notre tête. Dieu nous donne des ornements de grâce et une couronne de gloire. Nous devenons les ornements de Dieu.

Voici un autre verset : « Mon fils, que ces enseignements ne s'éloignent pas de tes yeux, garde la sagesse et la réflexion : elles seront la vie de ton âme, et l'ornement de ton cou. » (Proverbes 3 : 21-22) La beauté intérieure est visible à l'extérieur. **Dieu veut que son peuple soit vêtu de ses ornements de grâce à l'intérieur.** Lorsque nous les portons à l'intérieur, ils seront visibles de l'extérieur et toucheront la vie des autres.

Est-ce que tu veux être le « joyau de Dieu » ? Ce n'est pas difficile ! Ceux qu'on appelait les joyaux de Dieu dans Malachie 3 : 16-17 étaient ceux qui craignaient et honoraient Dieu. Et nous pouvons le faire également. Quand nous craignons le Seigneur et que nous pensons à son nom, nous devenons ses joyaux. Ce n'est pas étonnant que Satan essaye tout ce qu'il peut pour nous priver de cette destinée. Nous conti-

nuons le travail qu'il a perdu lors de sa rébellion. Il représentait autrefois la gloire de Dieu, mais cet honneur est désormais réservé à ceux qui choisissent de se soumettre à la volonté de Dieu. **Satan a perdu sa place, et la rébellion a été remplacée par la soumission dans la révérence et la joie – les résultats en sont glorieux !**

## Les bijoux et l'idolâtrie

Examinons quelques détails de plus près. Lorsque Jacob est parti à Béthel pour bâtir un autel, il a dit à sa famille : « Ôtez les dieux étrangers qui sont au milieu de vous, purifiez-vous, et changez de vêtements... Ils donnèrent à Jacob tous les dieux étrangers qui étaient entre leurs mains, et les anneaux qui étaient à leurs oreilles. » (Genèse 35 : 2-4) Ne trouves-tu pas étrange qu'ils aient donné les dieux et les boucles d'oreille en même temps et pour la même raison ?

Jacob se préparait pour aller adorer dans un lieu sacré. Les boucles d'oreille qui appartenaient à sa famille venaient de Canaan, une nation idolâtre, et ils étaient en quelque sorte liés à l'idolâtrie. Avec l'exemple de Jacob, nous voyons que **les gens ont renoncé à leurs idoles et leurs ornements alors qu'ils se préparaient à se repentir devant le Seigneur.** Jacob a consenti à mettre de côté certaines choses afin d'obtenir la bénédiction de Dieu pour lui et sa famille.

Nous avons un autre exemple de ceci dans Exode 12 : 35. Lorsque les enfants d'Israël se préparaient à

laisser l'esclavage derrière eux, les Égyptiens leur ont donné des bijoux en or et en argent. La raison à cela n'était pas pour que les Hébreux portent ces bijoux qui étaient liés à l'adoration égyptienne des idoles. Je pense plutôt que Dieu était en train d'amasser des biens pour la construction de son tabernacle.

Savez-vous qu'à un moment donné les enfants d'Israël avaient tellement écœuré Dieu qu'il était sur le point de se détourner d'eux ? Dieu les a décrits comme ayant « le cou raide » et s'apprêtait à les envoyer vers la Terre promise – certainement pas pour les bénir, mais pour accomplir son obligation envers leurs ancêtres. Et, en plus, le Seigneur ne prévoyait pas de partir avec eux. Quand le peuple l'a appris, il a été affligé et a commencé à pleurer. Sais-tu ce que Dieu leur a dit ? Je trouve cela très intéressant. Dieu leur a dit : « Ôte maintenant tes ornements de dessus de toi, et je verrai ce que je te ferai. » (Exode 33 : 5-6)

En faisant cela, le peuple a fait preuve d'humilité, et dans le verset 14, Dieu a répondu à Moïse, disant qu'il irait avec eux et les guiderait jusqu'à la fin du voyage.

**Le Seigneur voit chacun de nos moments.  
Est-ce que nous marchons humblement  
devant lui dans notre « pays » ?**

D'après ces exemples, il n'y a aucun doute que le peuple d'Israël s'est humilié devant Dieu en retirant ses ornements. Le Seigneur prend compte de nos or-

nements par rapport à notre marche envers lui et envers la vie. Dieu était sur le point de faire disparaître les enfants d'Israël dans le désert avant même d'arriver dans la Terre promise. Avant d'y entrer, ils ont été obligés d'ôter leurs ornements.

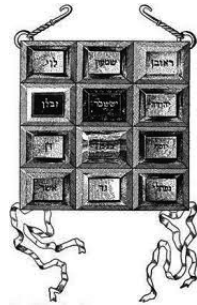
Oui, je sais. C'est dans l'Ancien Testament, c'est vrai. Mais, nous utilisons toujours les exemples qui nous sont donnés dans l'Ancien Testament pour déterminer ce que nous devons faire aujourd'hui. Et, l'apôtre Paul nous dit que ce qui est écrit dans l'Ancien Testament est arrivé pour nous servir d'exemple et d'avertissement. (I Corinthiens 10 : 11)

L'Ancien et le Nouveau Testaments sont inséparables. L'un ne va pas sans l'autre. Il nous faut les deux pour fonctionner. Est-ce que tu peux imaginer pouvoir séparer le beurre et la confiture une fois que tu les as étalés sur ton pain ? Il y aurait de la confiture sur le beurre et du beurre sur la confiture !

Je suis tombée sur une triste histoire dans le livre de Juges au chapitre 8. Nous avons sans doute toutes entendu parler du récit de l'armée de Gédéon et de la grande défaite de leurs ennemis. Mais, après cette victorieuse bataille, Gédéon a tout gâché. Quelle ironie quand nous examinons les détails ! Dans le verset 23, Gédéon a refusé de gouverner les gens. Il a dit que c'était Dieu qui allait dominer sur eux. C'était une noble déclaration, mais qu'a-t-il fait en suite ? Il leur a réclamé leurs boucles d'oreille.

La Bible nous indique que les hommes de cette région portaient des boucles d'oreille parce qu'ils

étaient ismaélites (voir le verset 24). Les Israélites ne portaient pas de boucles d'oreille. Alors, en signe de reconnaissance parce qu'ils avaient été libérés des Madianites, ces hommes ont donné volontairement leurs boucles d'oreille à Gédéon. Ce qui est triste, c'est que Gédéon a fait un éphod avec ces boucles d'oreille. Un éphod était une parure de cérémonie pour le souverain sacrificateur. Gédéon ne possédait aucune autorité pour faire une telle chose, mais il l'a fait et l'a placé dans sa ville. La Bible dit que Gédéon et tout Israël se sont « prostitués » et qu'ils ont été infidèles à Dieu en adorant cet éphod fait avec les boucles d'oreille des ismaélites (verset 27).



Oh, Gédéon ! Qu'est-il arrivé au peuple à cause de ton désir d'avoir une idole en or ? Cela me fait penser au veau d'or fait par Aaron. (Ecclésiaste 1 : 9)

## C'est quelque chose de « clinquant »

C'est dans un état rétrograde qu'Israël s'est couverte de bijoux, comme dans Ésaïe 3 : 16-26. Il y a une longue liste d'ornements comprenant des chaînes, des boucles d'oreille, des bagues, et des anneaux au nez. Ces ornements, que portaient les filles de Sion, étaient qualifiés quelques versets plus loin d'ordures. (Ésaïe 4 : 4)

Est-ce que ses ornements les avaient rendues dégoûtantes, orgueilleuses, effrontées, et arrogantes, ou avaient-ils simplement dévoilé ce qu'elles avaient dans leurs cœurs ? La fin du verset est un peu effrayante. Le Seigneur déclare qu'il allait laver les ordures par « le souffle de la justice et par le souffle de la destruction ». Le nettoyage sera accompli par la justice et la destruction. À mon avis, cela ne ressemble pas à une simple promenade. Nous voyons que les gens qui allaient être lavés avaient été destinés à être magnifiques et glorieux. (Ésaïe 4 : 2) Dieu les a purifiés. Dieu les a embellis – sans aucun ornement mondain.

Comparons ces filles de Sion immorales avec l'épouse de Christ qui est mentionnée dans Apocalypse 19 : 7-8. Nous voyons que cette femme s'est préparée. Elle est vêtue de « fin lin, pur et blanc ». Rien n'indique que cette épouse portait des choses pour attirer l'attention – pas de maquillage, pas de bracelet, pas de perle. Elle est la perle. Elle est le trésor, perfectionné et préparé. (Psaume 144 : 12) Elle est « belle et délicate ». (Jérémie 6 : 2) Cela veut dire qu'elle est jolie, non effrontée, ni orgueilleuse ou voyante. Ceci me rappelle les paroles dans le « chapitre sur l'amour » : « L'amour est patient, il est plein de bonté; l'amour n'est point envieux; l'amour ne se vante point, il ne s'enfle point d'orgueil, il ne fait rien de malhonnête, il ne cherche point son intérêt, il ne s'irrite point, il ne soupçonne point le mal, il ne se réjouit point de l'injustice, mais il se réjouit de la vérité. » (I Corinthiens 13 : 4-6)

Nous trouvons un autre lien entre les bijoux et l'idolâtrie, l'infidélité, et les ornements dans le livre d'Osée : « Je la châtierai pour les jours où elle encensait les Baals, où elle se parait de ses anneaux et de ses colliers, allait vers ses amants et m'oubliait, dit l'Éternel. » (Osée 2 : 15) Dieu ne parle pas d'une visite amicale, mais d'un châtement.

**Il est dur de nier le lien entre l'adoration des faux dieux, le port des ornements, et l'infidélité.** Porter des ornements peut paraître comme un signe visible que la personne a cessé d'exécuter la volonté de Dieu. Cela me fait penser à la femme pécheresse qui représente la fausse église. Nous pouvons lire son histoire dans le dernier livre de la Bible : « Cette femme était vêtue de pourpre et d'écarlate, et parée d'or, de pierres précieuses et de perles. Elle tenait dans sa main une coupe d'or, remplie d'abomination et des impuretés de sa prostitution. » (Apocalypse 17 : 4) Est-ce que tu vois le rapport entre la fausse religion, l'ornementation, et l'infidélité ?

## Les choses, les babioles et la frivolité

Dans *Couverte d'amour*, nous avons examiné les cheveux et les coiffures. Je voudrais te rappeler que notre coiffure de tous les jours ne devrait pas être trop élaborée, entrelacée de bijoux ou d'accessoires tape-à-l'œil. Si nous marchons dans un centre commercial avec les cheveux qui ressemblent à un sapin de Noël, ce n'est ni modéré ni modeste. C'est différent, mais

ce n'est pas le genre de « différent » que Dieu veut pour son peuple. (I Pierre 2 : 9) Les gens ne devraient pas pouvoir capter le WiFi à partir des accessoires de cheveux extravagants d'une fille.

Une chose que certaines oublient au sujet de la modestie, c'est la bonne intendance – c'est-à-dire le soin de nos corps et la gestion de nos ressources. Dépenser de l'argent pour des vêtements somptueux et pour des bijoux afin de satisfaire nos envies sensuelles pourrait faire de nous un mauvais économiste.

Le genre d'embellissement qui n'enfreindra pas vos offrandes pour des œuvres missionnaires, le genre qui attire la bonne attention (celle de Dieu), est un esprit doux et paisible. (I Pierre 3 : 4) Dieu est attiré par ce genre d'ornementation. Il aime que nous portions l'humilité, la vertu et les bonnes œuvres avec modestie et modération. Et pense à ceci : si nous devons ressembler à Jésus, est-ce que tu as déjà lu dans la Bible que Jésus portait des bijoux ?

## À propos de...

Mais que fait-on à propos de ceux qui portaient des bijoux dans la Bible ?

Dans Genèse 24 : 47-48, nous lisons que

Rebecca a reçu des bijoux pour ses fiançailles. Tu t'es peut-être posé des questions. Voici comment cela s'est passé. Abraham cherchait une femme pour son fils Isaac dans un pays païen. Ces gens étaient des proches d'Abraham, mais ils n'adoraient pas Dieu. Dieu a demandé à Abraham de quitter sa nation et sa famille.



(Genèse 12 : 1) Abraham lui a obéi, mais, lorsqu'il était temps de trouver une épouse pour son fils, il a renvoyé son serviteur parmi ses proches en Mésopotamie, où ils vivaient toujours. Il était de coutume d'offrir des cadeaux de fiançailles selon le pays d'où venait la femme. Faire autrement aurait été insultant. C'est comme si on disait : « Je sais que cela est dans vos traditions de recevoir "X" comme mariée, mais si je vous donnais plutôt "Y" ? » Cela ne se faisait pas.

Dans Genèse 41 : 42, le pharaon égyptien avait offert une bague à Joseph ainsi que des vêtements et une chaîne en or. Rappelle-toi que Joseph n'était pas en vacances en Égypte. Il avait été vendu comme esclave dans une nation païenne, et il y est resté comme esclave pendant plusieurs années. Il a passé un grand nombre de ces années en prison. Joseph ne pouvait pas porter les vêtements de son peuple. En donnant à Joseph une bague, des vêtements, et une chaîne, le pharaon a donné à Joseph plus que des accessoires : ces choses symbolisaient le pouvoir. La bague était la chevalière du roi, et elle indiquait au peuple que Joseph agissait au nom du pharaon. Cet exemple est comparable à l'exemple des couronnes dont on a parlé auparavant. Joseph n'a pas porté ces choses pour s'orner, mais on les lui a données pour que les Égyptiens reconnaissent son nouveau pouvoir.

Et à propos du Nouveau Testament ? Dans l'histoire du fils prodigue, il est vrai que le père a placé un anneau au doigt de son fils. (Luc 15 : 22) Cet anneau au doigt était le moyen utilisé par le père pour

restaurer la dignité et la loyauté à son fils lorsqu'il est rentré de sa mésaventure. Selon *Barnes' Notes on the Bible* [Les Notes de Barnes sur la Bible], seules les familles riches, ou celles avec un pouvoir, portaient des bagues.<sup>43</sup> Elles marquaient la position ou le rang familial. Je peux dire que je m'appelle Hilton ou Rockefeller, mais on ne me croira qu'avec des preuves. Il est compréhensible que les gens ordinaires désiraient avoir une de ces bagues au temps où Jésus racontait l'histoire du fils prodigue. Elles symbolisaient le rang social d'une personne et son autorité.

Nous avons parlé de la liste des ornements que l'Éternel avait donnés à Israël dans Ézéchiel 16. Cette portion des écritures parle au sens figuré de cette nation. L'Éternel fait référence à la façon dont il a fait sortir la nation de ses souillures et de sa honte, et comment il les avait élevés à une position d'honneur.

Dieu dit que la beauté d'Israël était parfaite grâce à l'éclat dont il les avait ornés, c'est-à-dire, à travers la majesté et la splendeur qu'il avait posées sur elle. (Ézéchiel 16 : 14) Qu'elles étaient les raisons de la beauté d'Israël ? Ce n'étaient pas les couronnes, les bijoux, ou les vêtements onéreux. Dieu l'a ornée de son honneur et de sa gloire. Et qu'a-t-elle fait avec le trésor qu'il lui avait donné ? Rien de bien ! En lisant le reste du chapitre, tu comprendras que c'est une histoire décourageante sur l'infidélité, l'idolâtrie, et même le sacrifice des enfants.

Que nous devrions de chérir les dons de l'honneur, de la majesté, et de la splendeur de Dieu !

Il nous a donné son Esprit glorieux ! Comment allons-nous réagir à sa bonté ? Je veux mieux faire. Je ne veux pas seulement faire mieux que ceux du chapitre d'Ézéchiël, mais mieux que ce que j'ai accompli jusqu'à présent. Courons vers le but de la vocation céleste. (Philippiens 3 : 14) Ce verset nous parle de l'excellence ! Marchons d'une manière digne de Dieu qui nous a appelés à son royaume et à sa gloire. (I Thessaloniens 2 : 12)

Voici un autre exemple de l'Ancien Testament. Il y a deux façons de regarder le butin que les enfants d'Israël ont pris d'Égypte. Je crois que Dieu leur a demandé de prendre les bijoux des Égyptiens pour la construction de son tabernacle. Mais regardons un autre point de vue. Imaginons que Dieu a voulu qu'ils aient ces belles choses en récompense de toutes leurs années de labeur. En supposant que cela soit vrai, examinons leurs réactions. Qu'est-ce que les gens ont fait avec leur butin égyptien ? Ils en ont fait une idole d'or. (Exode 32 : 1-7) Ils se sont détournés de Dieu, celui qui les avait délivrés et bénis.

Lorsque l'Éternel a corrigé Israël à cause de son arrogance, son cou tendu, ses yeux qui flirtaient et ses bijoux qui résonaient, il a fait une liste de toutes les choses dont les femmes se servaient pour leur « bravoure » : leurs bijoux et leurs belles parures. (Ésaïe 3 : 18) Leur apparence sophistiquée et leurs ornements leur apportaient un sentiment de gloire et de splendeur. Dans la Bible, l'un des articles cités dans ce passage comme « amulettes »

est une traduction du terme hébreu *lachash*, qui est spécifiquement lié à la sorcellerie.

*Lachash* signifie :

- a) sous le charme d'un serpent
- b) porte-bonheur, charmes  
(portées par les femmes)

Étant donné que la liste dans Ésaïe se réfère exclusivement aux objets physiques qui sont portés, il me paraît logique que, dans ce cas, les boucles d'oreille soient des porte-bonheurs.

Que ce soit dans Ancien ou le Nouveau Testament, Dieu n'accepte pas la sorcellerie. Dans I Samuel 15 : 23, celle-ci est clairement identifiée comme étant un péché. Ceux qui pratiquent la sorcellerie sont parmi ceux qui n'hériteront pas le royaume de Dieu. (Galates 5 : 21)

Je ne dis pas que les gens de nos jours portent des boucles d'oreille avec l'intention de pratiquer la sorcellerie. Je définis simplement le terme d'origine utilisé dans l'Écriture. Nous voyons, au travers de la Bible, que le port des boucles d'oreille était lié à l'idolâtrie ou à l'arrogance. Serait-il possible que les gens laissent entrer une influence païenne dans leurs vies à travers le port des bijoux et le piercing ?

## S'habiller ou s'orner

Mesdemoiselles, nous sommes obligées de nous habiller. Et, c'est là où la modération doit intervenir.

Nous avons besoin de porter des chaussures. Presque chaque fille utilise un sac à main pour y mettre ses papiers, ses clés, etc. Il n'y a rien de mal à choisir de jolies choses. En accord avec la rédactrice de ce livre, je ne pense pas que nous devrions adopter une apparence triste au nom de la modestie. **La clé est d'être équilibré, de garder une bonne perspective – de ne pas dépasser les limites d'une façon ou d'une autre, et de baser nos choix par rapport à la Bible.**

## Équilibre et perspective

L'ornementation n'est pas limitée aux bijoux que les gens portent. Il peut aussi comprendre des objets portatifs tels que les téléphones, les stylos, les sacs à main, les lunettes, etc. Tu as sans doute déjà vu la photo d'une célébrité avec un petit chien dans son sac à main ou dans ses bras. Oui, il est possible qu'un animal devienne un ornement. Les accessoires et même les gens peuvent devenir des ornements, c'est-à-dire des choses qui sont agréables à voir, mais qui ne servent pas vraiment à quelque chose.

Les bijoux sont différents des autres objets ornementaux personnels, tels que les bracelets médicaux d'alerte ou des plaques d'identité militaire, car leur seul but consiste à être attirant ou à envoyer un message.

Parlons d'un sujet qui fait débat : les accessoires qui sont utiles, mais qui peuvent également être orne-

mentaux. Souviens-toi de notre discussion sur les trois différentes catégories fondamentales des standards dans *La Fille en robe* : les standards bibliques, les standards de l'église, et les convictions personnelles. Il y a des choses au sujet desquelles ton pasteur ou tes parents auront leurs propres convictions. Je te conseille vivement de suivre la direction de tes dirigeants spirituels quand il s'agit de ton choix vestimentaire.

## Les bagues

Il existe plusieurs idées dans la communauté chrétienne au sujet des bagues. Certains ne se posent même pas la question, car les bagues figurent dans Ésaïe 3, donc ils ne les portent pas. Je comprends et je respecte leur désir sincère de plaire au Seigneur.

Est-ce que le chrétien devrait porter une alliance de mariage ? À mon avis, il peut y avoir trois réponses :

**Absolument pas !**

**Absolument !**

**Peut-être... ?**

Nous avons déjà parlé du point de vue « absolument pas », et je soutiens ce choix, une fois de plus, s'il s'agit d'une conviction personnelle. Ceux qui disent « absolument » considèrent l'alliance comme un symbole visible de « l'indisponibilité », une sauvegarde à leur mariage. Lorsque j'étais célibataire, j'admettais que je regardais les mains des hommes pour voir

s'ils portaient une alliance. S'il y en portait une, je le considérais comme indisponible.

Pour celles qui tombent dans la catégorie 3, qui comprennent les deux côtés, je te conseille de suivre la direction de ton pasteur. Si tu portes une alliance, souviens-toi de la modération. J'espère et je prie que ce que je fais et ce que je porte ne deviennent jamais un obstacle pour les autres – dans l'église ou ailleurs. Je veux avoir une influence positive dans le royaume de Dieu. Je veux m'assurer que ce que je me permets de porter ne prête aucune confusion à cause de son aspect voyant ou criard.

Une missionnaire a parlé un jour de la conviction des gens au sujet de l'alliance à l'endroit où ils servaient en tant que missionnaires. Elle et son époux



n'avaient jamais porté de bagues, mais dans le pays où ils se trouvaient, on croyait fermement en l'alliance pour symboliser le mariage. Ils en

ont discuté et prié, puis ils sont allés acheter des alliances simples. La congrégation a été ravie que les missionnaires aient finalement décidé de se marier et ils ont célébré cet événement.

## Les montres

Les montres font également partie des bijoux utiles à porter sur soi. Une montre sert à quelque chose. Pour certains, une montre les aide à respecter leur emploi du temps. Pour d'autres, cela leur permet

de savoir qu'ils sont en retard. Je choisis de porter une montre, surtout quand je ne suis pas chez moi, afin de pouvoir gérer mon temps. J'ai vu des gens porter des montres avec des bracelets criards, de toutes sortes de couleurs et de tons, avec des brillants et des paillettes. N'oublie pas, si tu choisis de porter une montre, elle ne doit pas attirer l'attention sur toi, mais plutôt servir sa fonction.

## Les accessoires de cheveux

Sache que les barrettes ont été inventées pour attacher les cheveux. Tout comme les peignes et les épingles, les barrettes que je choisis de porter ont une fonction. Je suis contente que les accessoires de cheveux existent. Ils me permettent d'avoir le visage dégagé quand je fais le ménage ou le jardinage. Bien sûr, je les mets pour d'autres occasions également, mais l'essentiel, c'est qu'ils ont un but. La quantité d'ornements qu'une personne met dans ses cheveux est un choix personnel. Si nous mettons des fantaisies et des paillettes qui ne servent à rien dans nos chignons, cela vaudrait peut-être la peine de considérer nos motivations.

## Les sacs à main

Cela fait toujours plaisir d'avoir un nouveau sac. Quand j'en achète un, je sais que je vais le garder pendant des années, donc il est utile pour moi d'en prendre un de qualité. J'aime aussi avoir un sac à main avec un certain style.

Il est aussi facile d'être extravagante avec un sac à main qu'avec des accessoires fonctionnels. Je suis obligée de me retenir parfois en me demandant : « Pourquoi est-ce que je veux celui-là ? » Est-ce parce qu'il est de grande marque et que je veux que les gens le voient et pensent : « Oh, elle porte cette marque » ? Ou bien parce que mon sac peut porter tout ce que je ne peux pas, comme les paillettes et les babioles ? Restons modérées, les filles.

Résumons tout ceci. **Un ornement est comme un « adjectif » qui qualifie le « nom » qu'il le porte.** Les embellissements personnels nous révèlent des informations sur les attitudes et les valeurs de la personne qui les porte. Les bijoux sont des symboles de rang social et de richesse. En tant que chrétienne, mon statut est « sauvé » et ma richesse est un trésor spirituel que les voleurs ne peuvent dérober et que la rouille ne peut ternir.

En tant que chrétiennes, notre statut n'est pas mis en valeur par ce que nous portons aux doigts ou au cou. Notre « place dans le monde » ne se trouve pas dans ce monde. C'est la croix qui déclare notre véritable rôle dans la vie. Elle nous dit que nous avons plus de valeur que les pierres précieuses et les métaux qui brillent. Nous sommes dignes du sang précieux de Jésus. (I Pierre 1 : 18-19)

Jésus a racheté nos vies. C'est grâce à son sacrifice que nous n'appartenons plus à nous-mêmes et que nous sommes appelées à « nous purifier de toute souillure de la chair et de l'esprit ». (II Corinthiens 7 : 1)

Nous sommes appelées à garder nos vies naturelles et spirituelles consacrées à Dieu dans la crainte du Seigneur. Effectivement, il y a plusieurs façons de souiller nos « temples ». Nous pouvons abuser des médicaments ou des drogues – ou bien même des aliments. Ces pratiques sont également à éviter, même si nous n'en parlerons pas dans ce livre !

On dit que le voyage le plus long est la distance entre le cœur et la tête. Parfois, notre tête « désire » des choses que notre cœur désapprouve. Et parfois, notre cœur éprouve des choses contre notre pensée ou notre nature charnelle. En résumé, Romains 8 : 6-10 illumine le fait que nos facultés et nos raisonnements, sans l'esprit de Dieu, sont la mort; mais que l'affection de l'Esprit est la vie et la paix pour l'âme, maintenant et à jamais. Nos esprits humains sont hostiles à la Parole de Dieu. C'est pourquoi, quand nous vivons pour satisfaire notre chair, répondant à notre nature charnelle et à ses envies, il nous est impossible de plaire à Dieu ou de lui appartenir (voir le verset 8). Mais, il y a une bonne nouvelle. Lorsque nous vivons pour Dieu, il guide nos pas; et quand l'Esprit nous dirige, nous devenons les fils et les filles de Dieu (voir le verset 10).

**« La meilleure façon de ramener la Parole  
de votre tête à votre cœur, c'est de vous  
agenouiller »**

– *Eli Hernandez*

Nous disposons de deux sortes de couronnes. Nous pouvons choisir de nous couronner nous-mêmes ici-bas avec la gloire de ce monde, ou nous pouvons porter une véritable couronne de gloire et de justice – pour toujours et à jamais ! (voir II Timothée 4 : 8)

Si nous sommes attirées par les choses de ce monde, nous ne serons jamais satisfaites. Lis-le pour toi-même dans Proverbes 27 : 20 : « Les yeux de l'homme sont insatiables. » Si nous nous exposons aux choses de ce monde, nos yeux créeront une faim insatiable. Ce que nous possédons ne nous suffira jamais. Alors que nous regardons les publicités, les vitrines dans les centres commerciaux et ce que les célébrités portent, nous aurons toujours envie de plus.

Beaucoup de gens sont prêts à parler de l'amour et de la miséricorde de Dieu, mais lorsqu'il s'agit de parler d'un style de vie qui nécessite un changement ou un sacrifice, alors ce n'est plus pareil. Cela nous amène à la source de tout péché : l'orgueil.

Quel péché ne vient pas de l'orgueil ? C'est l'orgueil qui nous pousse à choisir notre désir et volonté au lieu de celui de Dieu. Cela a commencé avec la chute de Satan dans le paradis, et il a ramené cet esprit d'orgueil dans le jardin d'Éden. Et, avec cet orgueil, il a développé en Ève un désir, sans lequel elle n'aurait peut-être pas succombé à ses questions et à ses accusations à l'égard de Dieu.

Le Seigneur nous offre bien plus que ce que nous ne pouvons lui donner en retour. Il nous donne sa Pa-

role afin que « notre joie soit parfaite ». (I Jean 15 : 11)  
Vivre pour le Seigneur est la vie la plus passionnante et la plus satisfaisante qui existe. Elle comprend des épreuves, mais elle contient aussi un but qui est bien plus gratifiant et qui nous apporte plus qu'une vie qui dépend de notre propre volonté. Nous pouvons vivre une vie remplie de passion et d'objectif, en « achevant notre sanctification dans la crainte de Dieu ». (II Corinthiens 7 : 1)

Achever la sanctification signifie que ma nature se transforme et prend la nature de Dieu – penser comme lui, aimer ce qu'il aime, haïr ce qu'il hait et se comporter comme Jésus.

Sans aucun doute, *la sanctification* est :

- 1) la séparation du péché et du système de ce monde
- 2) le dévouement à Dieu (Romains 12 : 1-2, II Corinthiens 6 : 17 – 7 : 1)

Quelles sont les trois catégories de péché que Dieu veut que nous évitions ? La convoitise de la chair, la convoitise des yeux, et l'orgueil de la vie. L'apparence extérieure n'implique-t-elle pas ces trois choses ? Ma chair veut être plus « jolie » – enjoliver certains traits pour qu'ils paraissent « mieux ». Mes yeux disent « Oh, ça brille, c'est joli. Je le veux, je le veux ! » Et l'orgueil de la vie dit : « Je veux ça. Je le mérite. Pourquoi Dieu m'en priverait-il ? Je vais prendre ce que je veux. » N'était-ce pas la même méthode que Satan a utilisée pour tenter Ève dans le jardin ?

Pour quelle raison penses-tu que Satan a attaqué Ève ? Peut-être parce qu'elle était comme toi et moi ? Peut-être parce que, lorsqu'elle écoutait son tentateur, cela a créé un manque de confiance en elle ou en son futur ?

À travers les pages de l'histoire, aller à l'encontre des ordres divins a toujours causé la perte de la gloire et la chute des relations. Satan l'a chuchotait, et il le chuchote toujours : « Est-ce que Dieu a vraiment dit... ? » « Est-ce que Dieu s'en soucie vraiment de... ? »

Qu'est-ce Satan avait sur lui au paradis ? Ézéchiel 28 : 13 nous dit qu'il était couvert de pierres précieuses. C'était Lucifer, celui qui portait des pierres précieuses, qui s'est enorgueilli – et non pas l'ange Michel ou Gabriel.

La Bible enseigne clairement que le peuple de Dieu doit se préserver des souillures du monde. (Jacques 1 : 27) Nous ne devons pas fréquenter le monde (Jacques 4 : 4), ni aimer les choses qui s'y trouvent. (I Jean 2 : 15) L'apôtre Pierre a donné les instructions suivantes aux croyantes. Garde à l'esprit qu'elles étaient écrites aux chrétiennes dont les maris ne croyaient pas. Cependant, ces versets donnent aussi un réel aperçu sur la façon dont nous devons nous comporter envers ceux qui nous entourent :

« Femmes, que chacune soit de même soumise à son mari, afin que, si quelques-uns n'obéissent



point à la parole, ils soient gagnés sans paroles par la conduite de leur femme, en voyant votre manière de vivre chaste et respectueuse. Ayez, non cette parure extérieure qui consiste dans les cheveux tressés, les ornements d'or, ou les habits qu'on revêt, mais la parure intérieure et cachée dans le cœur, la pureté incorruptible d'un esprit doux et paisible, qui est d'un grand prix devant Dieu. » (I Pierre 3 : 1-4)

Quand le monde voit la pureté et la révérence dans nos vies, et que cela vient de notre nature intérieure et de notre vertu, nous avons alors un puissant témoignage. Nous pourrions gagner des âmes à Dieu sans même réciter Romains 3 : 23, Actes 2 : 38 ou Jean 3 : 16. Il a été dit que l'un de nos témoignages chrétiens le plus puissants, c'est une expression radieuse. Si nous consentons à nous « démasquer » devant le Seigneur, et à vivre continuellement dans sa présence, alors sa gloire sera visible. Nous recevons la gloire de Dieu, et nous la révélerons au monde par notre expression et notre comportement.

Je l'ai dit à plusieurs reprises dans ce chapitre : il nous est nécessaire d'être modérées. Malheureusement, certaines « chrétiennes » ne le comprennent pas. Je rencontre beaucoup de croyantes de plusieurs dénominations, et parfois celles qui ont l'air les plus « saintes » et qui suivent les « standards » sont bien plus prétentieuses quant à leur apparence. Bien qu'elles ne désobéissent pas aux « règles », elles les poussent à

l'extrême. Souviens-toi de ce que la Bible dit : « Que votre douceur soit connue de tous les hommes. » (Philippiens 4 : 5) Je suis sûre que les femmes en font partie aussi ! Pourquoi ? La fin du verset nous le dit : « Le Seigneur est proche. » Jésus est toujours proche !

Regardons la première partie de ce verset dans une version moderne de la Bible : « Que tous les hommes voient, perçoivent et reconnaissent votre bonté (votre prévenance, votre esprit patient) ». **C'est ce que le monde doit voir en toi et en moi.** Les bijoux d'ornement crient : « Regardez-moi » ! Quant aux faux bijoux – tel que les faux diamants qui coûtent une fraction du prix des vrais, ressemblant à un diamant sans l'être – ils ne sont que tape-à-l'œil et trompeurs. Quel est le but de porter du faux ? Cela ressemble à l'idée du masque : se déguiser en portant une apparence de richesse qui est fausse.

S'il y avait quelqu'un qui avait le droit d'impressionner son public, ce serait le Seigneur Jésus. Mais, Jésus a choisi la voie de l'humilité. Il est entré dans Jérusalem sur le dos d'un âne, le symbole de son humilité. (Zacharie 9 : 9, Matthieu 21 : 5) Sa couronne ne contenait pas de bijoux, mais des épines.



## Chapitre 4

# Garde le sourire



Il est temps de parler du maquillage. D'abord, soyons clairs sur un point. Il y a une grande différence entre les produits hygiéniques et les cosmétiques colorés qui changent l'apparence. Si tu as la peau sèche, n'hésite pas à t'appliquer une crème hydratante. Si tes lèvres sont sèches, mets un baume apaisant. Nous utilisons tous des produits pour nettoyer nos corps et nos cheveux. Une toilette soignée est importante. Prends soin du chef-d'œuvre que Dieu a créé. C'est-à-dire de toi.

Comme nous l'avons déjà abordé, certaines ne sont pas très satisfaites des traits que Dieu leur a attribués. Elles cherchent des moyens qui les aideront à mieux aimer leur physique et à mieux être acceptées des autres.

**La vraie beauté n'est pas quelque chose que l'on peut s'appliquer ou se mettre.**

La vraie beauté ne provient pas de nos habits ou de notre apparence, mais de notre cœur. Si nous refusons de faire face à cette réalité, nous serons sujettes à des luttes ou des problèmes tels que la vanité, l'orgueil, la peur du rejet, ce qui affectera notre nature.

Lorsque notre valeur est ancrée dans notre identité en Christ, nous sommes libérées des luttes de la crainte, de la vanité, et de l'orgueil. Certaines pensent que le maquillage est discutable, mais qu'est-ce que le maquillage produit en nous ? Certainement pas l'humilité.

J'ai cherché le mot *maquillage* dans le dictionnaire, et j'ai trouvé :

1. De la poudre, de la crème, du rouge à lèvres, ou toute autre préparation pour enjoliver le visage, la peau, les cheveux, les ongles, etc.
2. Des applications superficielles pour améliorer l'apparence et la rendre plus séduisante et impressionnante.<sup>44</sup>

Cette définition nous indique que le but de son utilisation est d'altérer, de changer, ou « d'améliorer » la partie où elle est appliquée. En tant que création de Dieu, ceci sous-entend que les gens peuvent améliorer ce que Dieu a fait par le biais de ces méthodes. Quelle prétention ! **Cela me peine, quand les gens estiment que leur jugement de la beauté est plus juste ou plus important que celui de Dieu.**

Voyons l'origine du mot cosmétique. Il dérive du terme grec *kosmetikos* et signifie « relatif à l'ornement », équivalent à *kosmer (os)* signifiant orné, arrangé (*kosmein*, dérivatif de *kosmos* signifiant ordre, arrangement).<sup>45</sup>

Tu es peut-être passé un peu à côté de tout cela à cause de ton manque de connaissance de ces mots, mais je veux attirer ton attention sur quelque chose. Le mot *cosmétique* vient de la même racine que le mot *cosmos*.

Dans *Couverte d'amour*, nous avons parlé de l'ordre divin, et nous le revoyons ici. La racine grecque pour *cosmétique* et pour *cosmos* fait référence à l'ordre, la forme, et l'arrangement harmonieux du monde ou de l'univers. Mesdemoiselles, gardons l'arrangement de Dieu – depuis la vaste galaxie à la forme de nos pommettes et de nos lèvres. Nous sommes réellement de merveilleuses créatures, venant du maître créateur, et nous n'avons pas besoin de modifier ce que Dieu a créé.

As-tu déjà pensé que nous pourrions déplaire à Dieu quand nous ne sommes pas contentes de ce qu'il a créé, quand nous voulons modifier son dessin ? La Bible dit bien que le croyant est le « temple » de Dieu. (I Corinthiens 3 : 16) Nous devons savoir que nous ne pouvons pas profaner ou barbouiller le temple de Dieu. Voici un petit jeu de mots. Ne « barbouille » pas ta bouille – c'est le temple de Dieu ! Le mot *profaner* peut aussi signifier *polluer*. La pollution diminue la valeur et abaisse l'apparence.

Nous décidons comment nous voulons nous présenter. **Nous ne sommes pas des projets « à monter soi-même »**, comme des meubles préfabriqués à assembler. Dieu ne nous a pas donné une

toile vierge ou un corps à créer nous-mêmes. Il nous a conçues. Tu n'as pas besoin de te « refaire » lorsque Dieu t'a faite merveilleuse, voire extraordinaire !

Examinons Esther, un autre exemple biblique sur l'ornementation. Au début, quand Esther s'est présentée devant le roi, avant d'être choisie comme reine, elle ne portait aucune couronne ou parure sophistiquée. Ce n'est qu'après ses noces qu'elle a eu le droit à une couronne et à tout le reste. Nous sommes les « fiancées », toujours dans l'attente de ce grand jour – notre « couronnement ». Pendant notre séjour dans ce monde, notre ornementation devrait ressembler à celle d'Esther : la grâce, l'humilité, et sentir bon. Nous verrons cela plus tard dans le chapitre 5.

Regardons la reine Esther au travers d'une étude biblique. C'était une jeune fille hébraïque, forcée de se présenter à un « concours de beauté » pour la sélection de la future reine de Perse. Elle n'a pas postulé pour cette position. Ses ancêtres étaient des prisonniers de guerre. Mais, Esther a été choisie et emmenée au palais du roi avec d'autres filles, et nous pouvons lire dans Esther 2 : 9 qu'elle a reçu « des choses pour la purification ». D'après la Concordance de Strong, ces choses comprenaient des frottements et des brossages<sup>46</sup> – encore des problèmes d'hygiène. Ses soins de beauté sont détaillés dans Esther 2 : 12 : « Six mois avec de l'huile de myrrhe, et six mois avec des aromates et des parfums en usage parmi les femmes. » Il ne s'agissait pas de changer l'apparence physique, mais d'être propre et de sentir bon. Dans le verset 15,

nous lisons qu'Esther n'a rien demandé de plus que ce que son gardien lui a donné. Que s'est-il passé quand Esther s'est retrouvée devant le roi ? Elle a « trouvé grâce aux yeux de tous ceux qui la voyaient. »

Selon Maggie Angeloglou, l'auteure du livre, *A History of Make-up* [L'Histoire du maquillage], l'utilisation du maquillage aujourd'hui a pour but « d'éloigner le mal, comme dans les temps primitifs. »<sup>47</sup> Cela peut sembler comme une petite exagération, mais voici son raisonnement : les femmes se servent du maquillage pour « se sentir habillé » ce qui leur permet de se transformer de la femme qu'elle est à la maison à une autre femme pour le monde extérieur.<sup>48</sup> Elle déclare que, dans notre culture, « l'habitude de porter du maquillage est si enracinée que, sans maquillage, les femmes ont honte et manquent de confiance en elles », ayant le sentiment de ne pas être habillée.<sup>49</sup>

Est-il possible que quelque chose que l'on applique ou que l'on met sur le visage ait la puissance de nous habiller ? De nous donner l'impression que nous avons tout ce qu'il faut et que rien ne nous manque ? Il est vraiment superficiel de croire une telle chose ! **Lorsque Jésus entre dans la vie d'une personne, le résultat est plus grand qu'un arrangement externe. Sa restauration interne termine le travail, en remplissant les vies de sa bonté et de sa beauté.**

Angeloglou croit que « les cosmétiques ne sont pas seulement des barrières, mais des codes de tribus ». Elle dit que le maquillage crée des lignes de démarca-

tion et sert à distinguer le groupe auquel nous appartenons. Il en est de même, lorsque nous n'utilisons pas de maquillage, on s'identifie à un certain groupe, et on enlève une barrière ou une limite pour révéler au monde notre véritable personne – démasquée.

Dans *A History of Make-up*, j'ai appris que le maquillage était d'abord utilisé dans les guerres de tribus. Les guérisseurs-sorciers se déguisaient en se peignant rituellement le visage pour effrayer les forces invisibles. Certains portaient même ce que l'on appelait le « masque du diable », et ce masque était considéré comme « l'instrument essentiel du guérisseur qui le cachait du mal et effrayait les ennemis humains, mais inspirait également l'admiration de sa propre tribu ». <sup>50</sup> La peinture de guerre a régressé au fur et à mesure que la civilisation a progressé, mais « les cosmétiques ont gardé une signification religieuse. » <sup>51</sup>

Beaucoup considèrent les Égyptiens comme étant les précurseurs de la peinture du visage; toutefois, les origines du cosmétique égyptien remontent à l'âge de pierre. Les Égyptiens ont inventé le port du maquillage pour s'embellir et se protéger contre le soleil.

Le *bindi* ou la marque rouge traditionnelle entre les sourcils portée par les femmes hindoues est maintenant adoptée par des femmes de différentes croyances. Cette application est pratiquée par celles qui croient que c'est un atout de la beauté et qu'elle protège contre les démons et les



mauvais sorts. Cette pratique permet aussi de retenir l'énergie et de renforcer la concentration.<sup>52</sup> Voici un autre exemple d'un lien spirituel concernant le port du maquillage.

Pendant que je faisais cette analyse, certains mots m'ont sauté aux yeux et m'ont vraiment intéressée. À *History of Make-up* n'est pas un livre religieux, mais plutôt un texte éducatif qui décrit la conception et l'usage du maquillage. J'ai noté une phrase qui disait : « un peu de couleur aux lèvres n'est pas tout à fait honnête ». Ces mots ont attiré mon attention et m'ont fait réfléchir.

Dire que se colorer les lèvres n'est pas tout à fait honnête confirme le fait que le **maquillage est une fausse apparence**. Nous savons que le Seigneur n'aime pas ce qui est faux. Lisez les versets suivants : faux témoin (Exode 20 : 16), faux témoignage (Exode 23 : 1), sentence inique (Exode 23 : 7), jurer faussement (Lévitique 19 : 12), user de mensonge (Lévitique 19 : 11), le mensonge en général (2 Samuel 18 : 13), faux prophètes (Matthieu 7 : 15). Saviez-vous que la Bible parle même de faux frères (Galates 2 : 4) et des lèvres iniques (Proverbes 17 : 4) ? Je sais que ce dernier verset ne fait pas allusion au rouge à lèvres, mais l'ironie m'a fait sourire.

Le psalmiste a écrit « Je hais toute voie de mensonge. » (Psaume 119 : 104) Dieu aime la vérité. Pourquoi ? La Bible nous dit qu'il est la vérité – et le chemin. (Jean 14 : 6) Quand nous marchons avec le Seigneur, nous ne devrions pas marcher dans la faus-

seté, mais dans la vérité. Cela veut dire avec un cœur pur et une apparence pure.

Dans *A History of Make-up*, il y a une référence aux visages médiévaux qui dit : « Bien qu'elles s'épilent les sourcils, elles sont innocentes en ce qui concerne le maquillage. »<sup>53</sup> « Innocentes... maquillage. » Est-ce que cela veut dire que se maquiller démontre une absence d'innocence ? Il existe beaucoup de références bibliques concernant la femme maquillée qui ne sont pas très favorables. Nous verrons cela plus en détail, mais en général, un regard « effronté » (Proverbes 7 : 13) ne plaît pas à Dieu. Le terme « effronté » peut aussi signifier « une forte présence » – un regard direct et défiant. Le maquillage crée certainement un air plus audacieux qu'un visage « innocent » – sans maquillage.

Dans l'ancienne culture grecque, les femmes mariées et respectables ne portaient pas de maquillage, et curieusement, c'était les courtisanes, et non pas de vraies dames, qui subissaient d'importants traitements de beauté. Les prostituées s'appliquaient généreusement du maquillage de couleur. Les gens se mariaient souvent pour des raisons politiques et sociales, mais ils vivaient séparément de leurs conjoints. Les hommes se prenaient des courtisanes pour leur plaisir, mais pas comme épouses ou mères de leurs enfants. De nos jours, nous dirions qu'une courtisane est une escorte-girl ou une prostituée.

Quand les Romains sont arrivés au pouvoir, ils se sont plongés dans un style de vie décadente et de richesse qu'ils n'avaient jamais connu auparavant. Ils

ont commencé à utiliser les produits cosmétiques et à teindre leurs cheveux. En l'an 40 av. J.-C., une loi a été passée forçant les prostituées romaines à se teinter en blond. « Les cheveux blonds sont devenus la marque des prostituées. » Évidemment, Dieu a créé les cheveux blonds, mais voici l'explication : ce n'était pas normal que les Romains aient les cheveux blonds. Ils étaient attirés par quelque chose qu'ils n'avaient pas et qu'ils voulaient.

Au fil du temps, les aristocrates romains ont décidé d'avoir les cheveux blonds et ont commencé à porter des perruques blondes. Les cheveux blonds sont éventuellement devenus une chose acceptable, quel que soit le rang social. Mais au début, celles qui ont altéré leur apparence naturelle étaient les femmes immorales. Puis, au cours des années, ce qui était considéré autrefois comme immoral est devenu chose courante.

Sous l'Empire romain, les femmes indiennes ont inventé leur propre technique de se maquiller afin de séduire ou attirer les hommes. Il semble que les femmes recherchent la sécurité et l'assurance. Si nous sommes désirables et attrayantes, nous avons l'impression d'avoir plus de valeur. Ne laisse pas le manque d'assurance en ton apparence te pousser à adopter ce qui a été créé par des femmes immorales païennes et qui est infiltré dans notre société. **Une chose pratiquée par la majorité n'est pas nécessairement bien. Fais ce qui est correct, ce qui plaît à Dieu.**

Dans un message prêché au douzième ou treizième siècle, un prédicateur a déclaré que les femmes qui se poudraient le visage pour s'éclaircir le teint et s'embellir étaient « des attrapes-souris du diable, et leurs accoutrements externes étaient le fromage qui servait à attirer beaucoup de souris dans le piège ». <sup>54</sup> Il appelait le maquillage « le savon du diable » <sup>55</sup> et donnait ce conseil aux hommes justes : « Pour l'amour de Dieu, prenez garde à l'attrape-souris du diable. » <sup>56</sup> Et si je peux ajouter mon propre conseil : Ne devenez pas des attrapes-souris, Mesdemoiselles !

Angeloglou a écrit : « Vers la fin du Moyen Âge, le maquillage n'était utilisé que par des femmes notoires. » <sup>57</sup> « C'est une contradiction intéressante qui se répète à travers l'histoire de la société : alors que les prostituées de luxe étaient mal vues, elles étaient, en même temps, imitées. » <sup>58</sup>

Avançons à présent au Moyen Âge. En parlant de la concubine d'un roi, *A History of Make-up* déclare ceci : « Les créateurs de mode étaient des femmes qui auraient été exclues d'une société plus humble ou provençale. » <sup>59</sup> « Les seules autres femmes qui pouvaient s'habiller et se farder comme elles sans être condamnées étaient celles qui appartenaient à la haute noblesse. Car, par leur supériorité, elles pouvaient échapper à la critique de leur proche entourage ou de l'église. » <sup>60</sup> D'après cette citation, il est clair que l'église n'approuvait pas les vêtements immodestes ni le maquillage. **Les femmes qui lançaient les modes, il y a plusieurs siècles, n'étaient pas des**

femmes respectables. Et cela continue de nos jours. Sans doute, la femme de Proverbes 31 ne se trouverait sur aucune couverture magazine féminin aujourd'hui.

Au quatorzième siècle, les produits de maquillage étaient souvent liés à la sorcellerie. Isabeau de Bavière, la reine consort de France (1385-1422), utilisait une lotion qui était composée de cervelles de sangliers, de glandes de crocodiles, et de sang de loups.<sup>61</sup> Dégoûtant ! Nous verrons plus de liens entre les lotions et les potions au fur et à mesure que nous continuons notre lecture.

## Qui est la plus belle ?

Au seizième siècle, les femmes ont commencé à utiliser un produit qui s'appelait la « céruse ». Aussi connu sous le nom « d'esprits de Saturne », ce pigment toxique servait en tant que fard pour blanchir la peau. Elle abîmait la peau, causait la chute des cheveux, et avec le temps, causait la mort à cause de l'empoisonnement par le plomb. Pendant deux cents ans, elle était très populaire. Malheureusement, elle a fini par détruire la santé des femmes d'Europe.



Durant le règne d'Elizabeth 1re d'Angleterre, un décret a été proclamé contre toutes les femmes qui utilisaient, entre autres, le maquillage et les faux cheveux. « La peine était la même que celle contre la sorcellerie. »<sup>62</sup> À l'âge de vingt-neuf ans, elle fût atteinte

de la variole, ce qui lui causa des cicatrices et une calvitie – et, à la suite de cette maladie, elle a commencé elle-même à utiliser des produits cosmétiques, une pâte pour le visage faite avec du plomb et des blancs d'œuf.

On a utilisé des « lotions miraculeuses » faites avec du mercure raffiné dans l'espoir d'éliminer les taches, les taches de rousseur, et les verrues. Ce qui était supposé l'embellir a rongé la chair de la jeune femme et a causé la perte de ses dents très tôt dans sa vie, la réduisant à une « loque pourrissante » à l'âge de trente ans.<sup>63</sup> La cause de la mort de la reine Elizabeth n'a jamais été confirmée, mais on pense qu'elle est morte à cause d'un empoisonnement du sang qui était vraisemblablement la conséquence du maquillage qu'elle portait pour camoufler les séquelles laissées sur son visage par la variole.

Les premiers marchands de produits cosmétiques étaient mis dans la classe des sorciers. Ils savaient qu'aucune femme du peuple ne dépenserait son argent pour une crème hydratante quelconque. Ils ont donc concocté des « recettes » qui promettaient le « rajeunissement » et « l'élimination des cicatrices ».

Au fil du temps, on a essayé de convaincre les femmes que, si elles voulaient améliorer leurs vies, elles devraient « porter telle ou telle chose » ou « mettre ceci ou cela ». Fermeté. Lift. Tonus. Régénération. Amélioration. Accentuation. Picotement. Éclat. Vraiment, les produits cosmétiques peuvent-ils réaliser toutes ces merveilles ? Peuvent-ils rajeunir une

personne âgée et aider une fille banale à ressembler à une célébrité seulement si elle dépense de l'argent pour les cosmétiques et les crèmes ? Nous nous moquons peut-être des femmes qui achetaient ces lotions anciennes, mais sommes-nous vraiment à l'abri de cette industrie charlatanesque des cosmétiques ? Ils se servent de la « science » pour renforcer leurs publicités, mais les déclarations faites par le maquillage moderne d'aujourd'hui se rapprochent plus de la science-fiction que la vraie science.

Nous sommes toujours en Angleterre, en l'an 1837. Victoria est montée au trône, et la moralité de la cour royale est au plus bas. Les générations antécédentes de la famille royale ont été coupables de presque tous les péchés qui existent. Je ne citerai pas la longue liste, mais vous pouvez me croire sur parole.

Comme réponse à l'immoralité impudique de ses prédécesseurs, la reine Victoria et son époux, Albert, ont délibérément changé de direction. Ils ont viré vers un style puritain qui a engendré l'ère victorienne. L'influence de Victoria et d'Albert a apporté à leurs sujets un exemple positif de la fidélité au mariage et de la vie de famille. Les changements étaient si radicaux que les membres de la cour n'utilisaient plus de produits cosmétiques à cause de la nouvelle morale de modestie promulguée par leur reine « innocente ». Seule l'eau de toilette était permise, et le maquillage était considéré comme une marque d'immoralité.

Les époques élisabéthaine et victorienne font partie du passé lointain. Examinons quelques exemples

plus contemporains. Il nous faudra revenir un peu en arrière avant de continuer dans ce récit.

En l'an 1620, les puritains ont quitté l'Angleterre pour fonder une nouvelle colonie de l'autre côté de l'océan. Les États-Unis d'Amérique ont été créés sur les principes de ces pèlerins, des puristes moraux qui croyaient que l'humanité existait pour la gloire de Dieu. Ils évitaient tous les ornements externes. Les croyances puritaines, ainsi que le style de vie rude imposé sur ces premiers colons américains, avaient pour résultat l'absence des produits cosmétiques, jusqu'à dans les années 1800.

En 1908, l'actrice Nellie Steward, citée dans *A History of Make-up*, a dit : « Le maquillage est seulement utilisé pour la scène »<sup>64</sup> et que les actrices étaient les seules femmes qui s'y connaissaient ou qui « osaient se montrer en public avec plus qu'une fine couche de poudre de riz qui servait à blanchir le teint, ce qui était la norme de beauté en ce temps-là. Cette poudre de riz créait un effet de blancheur pâle qui enflait et élargissait les pores. »<sup>65</sup>

Avec l'avancement de l'industrie cinématographique, le maquillage est devenu de plus en plus acceptable. Selon Mme Angeloglou : « L'approbation grandissante des produits cosmétiques vient de l'industrie cinématographique. » La célèbre actrice, Theda Bara, considérée comme le premier sexe-symbole du cinéma, a causé une « petite révolution » du maquillage – son « vrai visage profondément déguisé par Helena Rubenstein. »<sup>66</sup>

L'alcool du pétrole, l'ingrédient principal utilisé en cosmétologie, a été détourné pour approvisionner la guerre dans les années 1940 et a provoqué l'essor de l'utilisation des cosmétiques après la Seconde Guerre mondiale. Quand Technicolor a introduit les films en couleurs, l'envie d'imiter les vedettes a surgi parmi le public. Max Factor a créé « le maquillage pour les vedettes », et chaque produit avait un but. Par exemple, les lèvres luisantes devaient donner l'impression qu'elles venaient justement d'être humectées.

L'industrie de beauté s'est servie de la crainte des femmes d'être indésirables ainsi que leur envie d'être belles. Elle a convaincu les femmes que le rouge à lèvres pouvait les rehausser. Elizabeth Arden, la fondatrice d'un empire cosmétique, a dit : « Je me sers du même critère pour juger une femme qu'un cheval : les jambes, la tête, et le postérieur. »<sup>67</sup> Ils ont établi les normes pour leur époque, et leurs compagnies continuent sur les mêmes bases aujourd'hui. Je veux vous encourager et vous faire savoir que **VOUS N'ÊTES PAS OBLIGÉES DE RESSEMBLER AU « MODÈLE DE BEAUTÉ » D'UNE AUTRE PERSONNE. SOYEZ PLUTÔT LE « MODÈLE », DÉGAGEANT LA VÉRITABLE BEAUTÉ, INTERNE ET ÉTERNELLE.**

Aujourd'hui, beaucoup de femmes se maquillent parce que les publicités et le port du maquillage par les autres leur font croire qu'elles ne sont pas suffisamment présentables en public. Dans *A History of Makeup*, Angeloglou a écrit : « Il y a de plus en plus de produits qui ciblent un marché où les femmes sont

mal à l'aise et embarrassées, conscientes qu'elles ne sont pas aussi parfaites que la norme que donne la société prospère. »<sup>68</sup> Réflétons-nous une image sincère ? Il nous est nécessaire de nous regarder dans le miroir de la vérité, la Parole de Dieu !

L'aspect le plus révélateur de nos vies – celui qui révèle la maturité et la profondeur de notre relation envers Dieu – ne vient pas de notre apparence physique, mais de nos désirs internes. Si mon désir est d'être proche du Seigneur, je serai proche de sa Parole.

**Il est impossible de s'approcher de Dieu et de s'éloigner de sa Parole. Ils résident ensemble dans le lieu saint de sa présence.**

C'est dans la Parole que nous trouvons deux questions importantes : 1) Qui sommes-nous pour interroger Dieu ? et 2) Devrions-nous dire à celui qui nous a créés : « Pourquoi m'as-tu fait ainsi ? » (Romains 9 : 20) Il semble que ce n'est pas une bonne idée de répondre avec impertinence à Dieu ou d'interroger son œuvre.

## Arrête Ça, Max !

Voici une petite illustration et j'espère qu'elle te plaira. Imagine que tu sois Adam. Tu viens de te réveiller dans le jardin d'Éden, après un long sommeil. Dieu te dit qu'il a quelque chose de spécial pour toi. C'est une surprise ! Puis, tu la vois arriver. Elle se dirige vers toi. Ton cœur bat plus vite. Tu clignes des

yeux avec admiration et incrédulité à la vue de cette beauté qui s'avance vers toi.

Avant qu'Ève ne s'approche de toi, un autre homme surgit du buisson. Il tient une mallette. « Arrête-toi ! N'avance plus ! » ordonne-t-il à Ève.



Puis, cet homme (son nom est Max Factor) ouvre sa mallette.

« Excuse-moi, Seigneur, » dit Max. « Tu as bien travaillé, mais j'ai ici des choses qui peuvent améliorer ton œuvre. » Max tire un pinceau et enduit le bout de rouge avant de s'approcher d'Ève. « Je vais seulement colorer ses lèvres, puis ses pommettes. Je vais définir ses paupières un tout petit peu plus. »

Bon, cela peut paraître ridicule, mais, n'est-ce pas ce que les gens font quand ils mettent du maquillage sur ce que Dieu a conçu, a construit, et à qui il a donné la vie ?

## Qui nous protège ?

Examinons l'industrie cosmétique sous un autre angle. Nous avons vu quelques dégâts physiques au travers de l'histoire. Les gens croient que, grâce aux réglementations actuelles, ils peuvent utiliser sans crainte n'importe quel produit qui se trouve sur le marché. Aux États-Unis, la *Food and Drug Administration* (FDA, l'agence américaine des produits alimentaires et médicamenteux) inspecte ce qui est

ingéré par voie orale, mais elle ne contrôle pas la fabrication et la distribution des produits cosmétiques qui pénètrent le corps humain à travers la peau. L'industrie est plutôt réglementée par un organisme qu'elle-même a fondé : le *Cosmetic Ingredient Review* (CIR).

Le CIR est financé et géré par le *Personal Care Products Council*. D'après le CIR, il supervise lui-même une industrie qui génère 250 milliards de dollars par an.

Pour certains, l'idée que le maquillage ne soit pas tout à fait normal et acceptable est un concept nouveau. Et cela se comprend. Tout le monde n'a pas grandi dans un foyer ou une église qui se base sur la Bible pour découvrir ce qui est acceptable au lieu d'accepter l'influence de la culture. Une fois que nous comprenons les vérités bibliques, **pour une chrétienne engagée, la Parole de Dieu devrait toujours remporter sur le message du monde !**

Je voudrais partager II Timothée 3 : 15 avec celles qui ont reçu un enseignement biblique solide dans leur jeunesse. Voici ce que dit une version moderne : « Depuis votre enfance, vous avez reçu une connaissance et vous vous êtes familiarisées avec les Écritures sacrées qui vous ont instruites et vous ont expliqué la signification du salut provenant de la foi en Jésus Christ (à travers la personnalité humaine entière qui s'appuie sur Dieu en Jésus Christ avec une confiance absolue en sa puissance, sa sagesse, et sa bonté). »

Tu es béni si tu connais les « Écritures sacrées ». Elles ont le pouvoir de t'instruire et de t'aider à comprendre. Elles nous montrent la meilleure façon de vivre. Si tu as grandi dans une église qui encourage un style de vie de vertu et de sainteté, tu devrais célébrer la bonté de Dieu, celui qui t'a créée avec un but et une destinée.

Si tout ceci est nouveau pour toi, je te conseille de regarder ce verset : « Tes mains m'ont créé, elles m'ont formé; Donne-moi l'intelligence, pour que j'apprenne tes commandements. » (Psaume 119 : 73)

Tu es la création et le dessein de Dieu. Imagine que tu as une collection d'insectes et parmi ces spécimens que tu as soigneusement sélectionnés, il y avait quelques superbes papillons. Mais, ta petite sœur a décidé de sortir ses peintures et les a recolorés. Comment vas-tu réagir ? Et si c'était Dieu, celui qui t'a créée, et que tu prenais les peintures et changeait ce qu'il a dessiné ? Comment cela pourrait-il lui plaire ?

Nous ne parlons pas de l'hygiène, de la propreté et des soins du corps. Nous parlons des cosmétiques de couleurs que nous utilisons pour altérer les attributs façonnés par Dieu. Nous n'essayons pas de changer l'apparence des autres créatures vivantes. La majorité des gens ne changent pas la couleur de leurs animaux domestiques. Il y en a qui le font, mais ce n'est certainement pas naturel. As-tu déjà vu un caniche rose vif ? Ce serait tout simplement bizarre. Quelles sont les choses vivantes qui sont colorées ? Les chevaux ? Les poissons ? Les cochons d'Inde ? Les arbres ? Les fleurs ?

**Dieu t'a faite jolie. Considère ceci : « Nos fils sont comme des plantes qui croissent dans leur jeunesse; nos filles comme les colonnes sculptées qui font l'ornement des palais. » (Psaume 144 : 12).<sup>69</sup> Les filles de Dieu sont comme des colonnes sculptées d'un palais. C'est quelque chose de très spécial. Sais-tu que ce serait honteux de peindre le marbre ou le granite ? Cela couvrirait la beauté au lieu de la rehausser. La Bible dit que les disciples de Dieu sont comme des pierres vivantes. (1 Pierre 2 : 5) Pour quelle raison voudrait-on peindre une œuvre faite de pierres ? Que dirait ta mère si tu peignais le plan de travail en granite de sa cuisine ou son sol en marbre ?**

## La reine de Maybelline (C'est moi)

J'étais autrefois ce que j'ai surnommé : « La reine de Maybelline ». Je savais comment me maquiller. J'en étais même très douée. Retournons vers les années 1980, une période de l'histoire où les gens n'ont pas seulement utilisé les accessoires, mais ils les ont utilisés à l'extrême. Il fallait que tout soit *grand* – cheveux volumineux, faux ongles, gros nœuds dans les cheveux et au dos des robes, manches bouffantes (style Princesse Diana), vêtements métalliques et fluorescents criards – et une tonne de maquillage.

J'étais douée pour le maquillage et j'enseignais les femmes à le faire elles-mêmes. J'ai fait du maquillage

de scène dans un théâtre local. Le maquillage occupait une grande partie de ma vie pendant mon adolescence et au début de mon âge adulte.

Je me souviens quand le Seigneur m'a demandé de le mettre de côté pour lui. Ce n'était pas facile. J'étais secrétaire de direction dans un milieu professionnel. J'ai lutté contre sa volonté en jeûnant, priant, et étudiant la Bible pendant plusieurs jours. Je savais ce que Dieu voulait que je fasse. Je ne voulais pas laisser tomber le maquillage, mais je n'ai pas pu dire « non » à Jésus.

Le premier jour que je suis arrivée au travail sans mon maquillage artistique au visage, les gens me regardaient comme si je n'allais pas bien. « Est-ce que quelqu'un est décédé ? Es-tu malade ? » Je ne me rappelle pas exactement ce que j'ai répondu à la femme qui me posait ces questions, mais je peux vous dire que sa réaction n'était pas encourageante. En fait, elle a paru plutôt « écœurée » par ma décision, mais je me suis dit qu'elle n'était pas une personne spirituelle et j'ai essayé d'ignorer les mauvaises ondes dirigées vers moi.

Quelques semaines se sont écoulées, puis j'ai été convoquée par le responsable des ressources humaines. Il m'a dit que ma collègue tentait de me faire licencier parce que je n'avais plus une apparence « professionnelle ». Franchement, je ne pensais pas, non plus, avoir l'air professionnel ou que j'étais jolie comme cela. Je me revois entrant dans les toilettes, voyant une personne banale et d'une pâleur qui fai-

sait peur, puis j'ai réalisé que c'était mon propre reflet dans le miroir. C'était cela le pire. Heureusement, je n'ai pas été licenciée. Ma peau s'est actuellement améliorée une fois que j'ai arrêté de porter les fards, les poudres, et le fond de teint qui bouche les pores. J'ai appris à aimer le visage que Dieu m'a donné.

**Il y a des choses que nous devons apprendre, et le contentement en est une.** (Voir Philippiens 4 : 11) Devine quoi ! Je suis libre et heureuse d'être moi-même, et j'espère que, toi aussi, tu arriveras à être heureuse d'être toi-même.

Oui, je sais ce que cela fait d'avoir les cils blonds et de penser : « Un peu de mascara serait bien, pour qu'on les voie mieux. » Je compatis. Mais, si je crois que ce n'est pas bien de porter beaucoup de maquillage parce que cela change le visage que Dieu m'a donné, cela ne lui plairait pas non plus d'en porter un petit peu.



## Mon témoignage

Quand le Seigneur a commencé à s'occuper de mes problèmes de consécration, cela ne me plaisait pas du tout. J'étais contente de ma situation. J'avais une relation réelle avec Dieu. Une relation qui était née dans la foi et qui m'a ramenée à la repentance, au baptême au nom de Jésus Christ, et au baptême du Saint-Esprit. J'étais une dirigeante de chants dans l'église. Je faisais partie du ministère dans les prisons. J'étais satisfaite.

La plupart des petits enfants aiment rester à la maison avec leurs parents. Ils sont heureux et en sécurité. Puis arrivent les moments où ils passent des couches au pot, de la maternelle à l'école primaire, puis jusqu'au niveau d'éducation qu'ils veulent atteindre. Un petit enfant n'est pas censé comprendre la thermodynamique ou comment calculer la racine d'un nombre. (Oh, j'espère que je n'ai pas besoin de savoir tout ça non plus !) Ils ont simplement besoin de suivre les instructions qu'on leur donne et de s'appliquer dans leurs études et leur croissance.

Donc, je me sentais bien dans ma peau, célébrant ma nouvelle foi. Dieu était bon. La vie était belle. Mais, il avait autre chose pour moi. Je l'ignorais simplement. Grâce à une amie, j'ai visité une église qui enseignait et suivait des principes de consécration dont nous avons parlé dans les livres de la série *Pure Path*. Ils avaient la même doctrine de la divinité et du baptême. J'étais remplie du même Saint-Esprit qu'eux, mais ils avaient quelque chose de différent. Il y avait une liberté dans l'adoration que je ne connaissais pas du tout. Oui, j'ai eu une enfance heureuse dans cette autre église, mais le Seigneur a voulu que je grandisse et le connaisse davantage. Ça n'a pas été facile, mais je savais que je devais le faire, et je n'ai jamais regretté cette décision.

Je ne suis pas en train de dire que je ne me suis jamais regardée dans le miroir en souhaitant être différente. Chaque femme, jeune ou âgée, a des jours où elle ne sent pas bien dans sa peau. J'ai regretté

d'avoir laissé mes amis et l'église qui m'avait initiée au Seigneur, mais il fallait que ma loyauté soit vouée à mon Sauveur et à ce qu'il m'a révélé. Et maintenant, je jouis de cette liberté, de cette puissance et de cette joie pour moi-même. Et cela en vaut la peine, Mesdemoiselles !

Je ne remets pas en question la marche de qui que ce soit avec Dieu, mais j'ai trouvé que PLUS VOUS LUI DONNEZ, PLUS IL SE DONNERA À VOUS. L'Éternel honore l'obéissance bien plus que les sacrifices. (1 Samuel 15 : 22)

Nous pouvons toujours trouver des raisonnements pour déformer l'Écriture. La Bible dit qu'il ne faut pas être séduit par de « vains discours ». (Éphésiens 5 : 6)

## Que dit la Bible – spécifiquement ?

Nous avons déjà examiné les Écritures, l'histoire, les illustrations, et quelques témoignages. Approfondissons un peu plus notre étude dans la Bible. Lors de mes recherches, je n'ai pas pu trouver un seul verset biblique qui approuvait le port du maquillage. Par contre, ce que j'ai trouvé, c'est que **les cosmétiques étaient presque toujours associés avec l'immoralité sexuelle.**

Je vais faire de mon mieux pour être discrète et faire preuve de tact, mais nous allons nous plonger dans un sujet qui pourrait déplaire à certaines. Avant de regarder notre prochain verset biblique, laissez-moi te plonger dans son contexte. Dans ce verset, le

Seigneur s'adresse au peuple d'Israël de façon symbolique. Le peuple de Dieu avait rejeté le Seigneur comme époux en s'adonnant à l'adultère spirituel.

Voici ce qui est dit dans Osée 2 : 4 : « Plaidez, plaidez contre votre mère, car elle n'est point ma femme, et je ne suis point son mari ! Qu'elle ôte de sa face ses prostitutions, et de son sein ses adultères. » Quel est le rapport entre ce verset et le maquillage ?

Dans une des traductions anglaises, ce verset demande à Israël d'ôter le maquillage de sa prostitution et de son infidélité hors « de sa face » ou « de son visage<sup>70</sup> ». Quel est donc le lien entre l'immoralité et la face (le visage) ? Le commentaire biblique de Jamieson-Fausset Brown indique que, dans la langue d'origine, la signification de ce verset est : « Sa contenance effrontée a montré sa convoitise, tout comme ses seins nus. »<sup>71</sup>

Notre visage révèle tant de choses. C'est le siège de la modestie, la honte, ou l'impudicité.

Résumons. Dans ce verset, nous trouvons l'infidélité, l'idolâtrie, et le maquillage entrecroisés. Quelques versets plus loin, nous voyons que les choses ne s'arrangent pas pour cette « épouse ». Elle a été punie pour son idolâtrie, son infidélité, et ses parures d'anneaux et de colliers. (Osée 2 : 15)<sup>72</sup>

La Bible compare le maquillage à la « peinture ». La première personne qui vient à l'esprit des chrétiens quand on commence à parler du maquillage, c'est la reine Jézabel. Ce n'était pas le maquillage qui a rendu la reine méchante; mais elle était de nature méchante.

C'était une femme païenne qui a fait tuer des centaines de prophètes de Dieu. Gentille ? Absolument pas !

Dans 2 Rois 9 : 30, la Bible nous dit que quand Jézabel a vu arriver Jéhu, un chef de l'armée israélite et le nouveau roi d'Israël, elle s'est maquillée et a arrangé sa chevelure. Elle savait qu'il venait pour elle, et c'est pour cette raison qu'elle s'est maquillée et s'est mise à la fenêtre, espérant séduire Jéhu avec sa beauté. Est-ce que vous pouvez l'imaginer, avec ses yeux à moitié fermés et ses lèvres pulpeuses ?

Il semble évident qu'elle espérait séduire Jéhu afin de sauver sa propre vie, et c'est pour cette raison qu'elle s'était maquillée. Proverbe 6 : 25 dit : « Ne la convoite pas dans ton cœur pour sa beauté, et ne te laisse pas séduire par ses paupières. » Ce verset ne parle pas spécifiquement du maquillage des yeux, mais il indique toutefois que les regards peuvent signaler un intérêt sexuel. Le maquillage des yeux sert à attirer l'attention aux yeux – comme un signe pour ceux qui passent.

Dans une version moderne de Jérémie 4 : 30, nous lisons : « Et toi, qu'as-tu l'intention de faire ? Avec tes habits de fête, couverte de bijoux, avec du rouge à lèvres, du fard et du mascara ! Ça ne te servira à rien. Tu ne séduiras personne. »<sup>73</sup>

La séduction était la raison pour les actions dans ce verset biblique. En effet, pour certaines, le maquillage et les bijoux peuvent améliorer « la beauté » de façon sensuelle. Les ornements qui étincellent et qui

brillent sont des objets qui annoncent : « Je suis spéciale. Choisissez-moi. »

Tu as peut-être cherché sans jamais trouvé d'Écriture qui dit : « Tu ne te mettras pas de maquillage au visage. » Est-ce que cela implique que c'est acceptable ? La réponse ne dépend pas de ce que les pasteurs pensent, ou de ce que mes amies pensent, ou de ce que je pense ! L'opinion la plus importante provient de Dieu, et la question la plus importante, que nous devons nous poser, est toujours : « Est-ce que cela plaît au Seigneur ? »

Cette question-là est bien meilleure que : « Jusqu'où puis-je aller sans m'interdire l'accès au ciel ? » **Si nous lisons dans les écritures des exemples d'activités ou pratiques qui déplaisent au Seigneur, ou qui sont liés à l'immoralité, cela devrait arrêter toute argumentation sur le sujet.** Si nous avons un cœur qui désire plaire à Dieu, les standards chrétiens ne sont pas des fardeaux, mais des gages de notre amour !

Dieu veut que son peuple soit motivé et dirigé par son amour pour lui. Il a dit qu'il nous guidera de son regard. Son regard devrait être le nôtre. Lorsqu'il nous montre le chemin que nous devons prendre, ou bien nous fait une correction, comment devons-nous réagir ? Devons-nous nous comporter comme des « chevaux ou des mules sans intelligence, menés par les brides et les mors ? » (Voir Psaumes 32 : 8-9)

Si on pose la question à n'importe quel parent, je suis certaine qu'ils seront d'accord : ils préfère-

raient que leurs enfants changent leur comportement avec un simple regard des parents. Je n'éprouve aucun plaisir à punir mes enfants quand ils se sont mal comportés. « Je n'ai pas de plus grande joie que d'apprendre que mes enfants marchent dans la vérité. » (3 Jean 4) **Les vrais chrétiens cherchent à garder chaque aspect de leur vie en harmonie avec la volonté de Dieu.** Leur motivation proviendra de leur amour, leur révérence, et leur respect pour Dieu.

Regardons quelques idées spécifiques concernant les cosmétiques colorés. Dans l'Ancien Testament, lorsque le peuple de Dieu a rétrogradé, ils ont été décrits comme une prostituée ou une épouse infidèle. Nous voyons dans Ézéchiel 23 : 4 que les deux « femmes » représentent deux villes, la Samarie et Jérusalem. Et, plus loin dans le chapitre, le Seigneur nous parle de son mécontentement envers leur comportement.

« Et même elles ont fait chercher des hommes venant de loin, elles leur ont envoyé des messagers, et voici, ils sont venus. Pour eux tu t'es lavée, tu as mis du fard à tes yeux, tu t'es parée de tes ornements; tu t'es assise sur un lit magnifique, devant lequel une table était dressée, et tu as placé sur cette table mon encens et mon huile. On entendait les cris d'une multitude joyeuse; et parmi cette foule d'hommes on a fait venir du désert des Sabéens, qui ont mis des bracelets aux mains des deux sœurs et de superbes couronnes

sur leurs têtes. Je dis alors au sujet de celle qui a vieilli dans l'adultère : Continuera-t-elle maintenant ses prostitutions, et viendra-t-on à elle ? Et l'on est venu vers elle comme l'on va chez une prostituée; c'est ainsi qu'on est allé vers Ohola et Oholiba, ces femmes criminelles. »

(*Ézéchiel 23 : 40-44*)

Ces femmes ont maquillé leurs visages et ont mis des bijoux pour attirer les gens et les amener au péché. Le maquillage des yeux servait à les faire apparaître plus grands et à ajouter de la passion dans le regard, mais ce n'était pas la coutume des femmes saintes dans l'Ancien ou le Nouveau Testament. Dans *Calmet's Dictionary of the Holy Bible* [Dictionnaire biblique de Calmet], il nous est dit : « Puisque la coutume parmi nous n'est pas pour les femmes de se maquiller les yeux, nous ne voyons pas l'importance des expressions dans les écritures qui font allusion à cette coutume. »<sup>74</sup> Il disait que, étant donné que les femmes de son époque (1830) ne portaient pas de maquillage aux yeux, les gens risquaient de ne pas comprendre l'importance des références bibliques de cette pratique.

À mon avis, il y a plus à dire sur ce sujet. Si quelque chose est adopté comme une pratique courante dans une société, la signification biblique de cette pratique risque de passer inaperçue. Il nous est facile de passer au-dessus des choses dans la Bible si nous pensons qu'elles ne sont pas pertinentes à notre époque et à

notre culture. C'est pourquoi il est important « de dispenser droitement la parole de la vérité » (II Timothée 2 : 15) en nous basant sur les principes bibliques au lieu des pratiques et des tendances courantes de la société contemporaine.

Regardons de nouveau Jézabel. Calmet nous explique ce que II Rois 9 : 30 veut dire littéralement : « elle mit du fard à ses yeux ». Cela veut dire : « Elle a tracé un trait noir sur ses yeux, apparemment pour agrandir ses yeux et leurs donner un effet plus puissant. »<sup>75</sup>

Cette pratique de l'utilisation du maquillage des yeux est également mentionnée dans Ézéchiel 23 : 40. Smith's Bible Dictionary [Dictionnaire biblique de Smith] nous décrit : « Un petit bâtonnet en bois, en ivoire, ou en argent est mouillé d'eau de rose, puis plongé dans une poudre noire qu'on fait glisser entre les deux paupières en fermant presque entièrement les yeux. Le résultat devient un trait fin au ras des cils, et cela est considéré comme un ornement merveilleux. »<sup>76</sup>

Le dictionnaire Calmet explique Jérémie 4 : 30 en ces termes : « Bien que tu fasses apparaître tes paupières de ton visage à l'aide du fard noir que tu y appliques, ta décoration ne servira à rien. »

Dans Proverbes 6 : 25, nous lisons : « Ne la convoite pas dans ton cœur pour sa beauté, et ne te laisse pas séduire



par ses paupières. » Ce serait ridicule de penser que quelqu'un pourrait être littéralement piégé par des paupières. Il s'agit d'une allusion à l'effet produit par les paupières après « les avoir agrandies et les avoir fait briller avec l'aide de couleur, dans le but de séduire ceux qui la regardent. »<sup>77</sup> Bien que le fard soit utilisé comme cosmétique dans les cultures orientales anciennes et modernes, *Smith's Bible Dictionary* nous fait savoir : « Il n'apparaît pas, cependant, que c'était une coutume universelle parmi les Hébreux. »<sup>78</sup> Ce dictionnaire mentionne que les références aux femmes hébraïques utilisant les cosmétiques « ne sont pas nombreuses, et que dans chaque cas, il semble que le fard était utilisé comme un art clinquant, indigne d'une femme respectable. »<sup>79</sup> Impressionnant ! Monsieur Smith se sert de mots forts. Le *clinquant* utilisé ici veut dire :

1. séduisant par une exposition des attraits tapageurs ou criards; vulgaire;
2. basé sur la tromperie, la duperie;
3. ayant à faire avec le caractère d'une prostituée.<sup>80</sup>

Je veux que personne ne pense à ces définitions lorsqu'elle me regarde.

Ceci m'a fait penser à une brochure luthérienne qu'on m'a donnée sur les cosmétiques. Elle contenait un article qui conseillait les étudiantes internationales d'éviter de porter du rouge à lèvres, car si elles

décidaient d'en porter, elles risqueraient d'être prise pour des prostituées. Dans la même brochure, un missionnaire chinois a indiqué que là où il travaillait, « les seules femmes qui se maquillaient, qui portaient des boucles d'oreille, et qui avaient des ongles longs et vernis, » étaient des prostituées.

En l'an 1770, un décret a été voté au Parlement britannique pour interdire le port du maquillage.<sup>81</sup> Il n'y a pas très longtemps encore, aux États-Unis et dans d'autres pays à prédominance chrétienne, porter du maquillage était l'exception et non la règle.

À quel moment les femmes dans notre culture ont-elles commencé à se maquiller ? Je ne veux insulter personne, mais il est clair qu'au début des années cinématographiques hollywoodiennes, beaucoup d'actrices étaient des femmes sans vertu et infidèles. Pour une raison quelconque, notre pays a permis à ces actrices de déterminer les standards de notre société.

**Un visage maquillé n'a jamais été un symbole de vertu ou de pureté.** Considère ceci : quelle est la dernière fois que tu as vu une femme modeste, sans ornement, faire la publicité pour un casino, de l'alcool, ou pour n'importe quel autre vice ?

Se maquiller peut bien être considéré comme une « marque du monde ». Il doit y avoir une différence entre l'apparence du monde et celle des bien-aimés du Seigneur.

Voyons ce que le Nouveau Testament dit à ce sujet. Dans I Timothée 2 : 9, Paul utilise les termes « *pudeur et modestie* » pour décrire comment les femmes doivent

se présenter. Ces mots signifient d'inspirer du respect, de la révérence, de la retenue, et de la simplicité. Dans les écritures, et au cours de l'histoire, le maquillage a servi à accentuer la sensualité des femmes et à stimuler les hommes. **La Bible associe toujours le maquillage à l'audace, à la séduction, et à la prostitution.** Ce ne sont pas mes conclusions, mais le véritable récit selon la Parole de Dieu.

## Du haut de ta tête jusqu'au bout de tes ongles

Il paraît logique que, si nous ne pouvons pas utiliser de couleur pour notre visage, la même règle s'applique au bout de nos doigts, de nos orteils, et de notre tête – et pour les mêmes raisons. Une amie m'a dit que, lorsque ses cheveux ont commencé à grisonner, elle a lutté avec l'envie de les colorer. Il est facile de dire qu'il ne s'agit pas vraiment d'un changement de couleur, mais simplement de raviver la couleur d'origine, celle que Dieu a choisie.

La couleur naturelle des cheveux est déterminée par la quantité et l'état de la mélanine contenue dans les cheveux. Si une personne se teint les cheveux, cela n'affecte pas la mélanine. La couleur est seulement masquée pendant un certain temps. Mon amie a dit que le Seigneur lui a répondu directement pendant qu'elle priait à ce sujet. Il lui a rappelé Matthieu 5 : 36, où Jésus disait qu'une personne ne peut pas rendre un seul cheveu blanc ou noir. Elle a pensé : « Mais si, de nos jours nous le pouvons. Nous avons maintenant Madame

L'Oréal. » Cependant, il nous est possible de teindre nos cheveux à partir du cuir chevelu, mais c'est à la racine que la couleur devient grise. Quand nous teignons nos cheveux, nous nous opposons au choix de Dieu quant à la couleur de nos cheveux.

Le besoin de répéter les soins enferme les gens dans un interminable cycle qui prouve qu'ils ne tiennent pas compte de la création de Dieu. C'est presque comme si tu te disputais constamment avec Dieu en essayant de faire mieux que lui ! C'est un autre « piège » d'orgueil qui exige du temps, de l'attention, et des moyens. Une personne peut opter de teindre ses cheveux de la couleur de son choix. Mais la vraie couleur des cheveux sera visible, aux racines, si on ne continue pas de l'entretenir.

**Tu es une série limitée, spéciale et unique.**

Quand une personne, qui est consacrée et remplie de l'Esprit, se présente en public avec la lumière du Saint-Esprit brillant au travers d'elle, les gens autour peuvent se sentir mal à l'aise. Ceux qui sont gênés par la présence du Saint-Esprit essayeront de faire « baisser » cette lumière.

Quand tu entends dire : « Tu serais si jolie avec un peu de maquillage », réalise qu'il s'agit peut-être d'un effort pour baisser ta lumière et te convaincre à te conformer – pour qu'ils se sentent plus à l'aise. Si tu as affaire à quelqu'un qui n'est pas spirituel, tu n'as vraiment pas besoin de parler des détails concernant les choix que tu as faits pour plaire à Dieu. Au lieu de te concentrer sur les questions de consécration, parle-

leur plutôt de l'amour, de l'espérance, de la joie et de la paix divine. Si la personne n'a pas une relation avec Dieu, elle ne comprendra pas tes choix pieux.

C'est étonnant de voir le nombre de personnes qui estiment qu'elles ne peuvent pas sortir de chez elles si elles ne sont pas maquillées. Ma chère amie, c'est Dieu qui t'a fait, et cela lui plaît. (Genèse 1 : 31)

« Je te loue de ce que je suis une créature si merveilleuse, tes œuvres sont admirables, et mon âme le reconnaît bien. » (Psaume 139 : 14) Ce verset semble vouloir dire que **quand une personne est satisfaite de la façon dont Dieu l'a faite et s'émerveille devant sa création, sa vie devient une offrande de louange à son Créateur.**

Regarde ces questions : Comment Dieu préférerait-il que tu te présentes en public ? Comment Dieu voudrait-il que tu te présentes devant lui ?

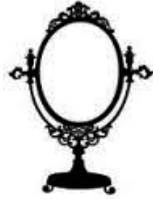
**« Celui qui n'a pas péché a pris le visage d'un  
pécheur afin que nous, pécheurs, nous nous  
revêtions d'un visage de saint. »**

*– Max Lucado*

## Chapitre 5

# Redéfinir et récupérer la beauté

Tout le monde a besoin de se sentir bien dans sa peau; c'est un désir très naturel et normal. Je veux que chacune de vous sache que ce qui est présenté comme « beauté idéale » dans les revues ou sur les panneaux publicitaires n'est pas un reflet véritable d'une femme normale en bonne santé. Il serait difficile de trouver des images dans les médias qui n'ont pas été retouchées.



Quelle différence cela fait-il pour toi et moi ? **Le portrait des médias sur « l'idéal » n'est pas réel.** Les proportions sont faussées, les yeux sont agrandis, les hanches sont minimisées, les pommettes sont gonflées, les lèvres sont grossies, les cous et les jambes sont allongés – et la liste continue ! Ce n'est pas normal ou naturel pour les femmes de ressembler à la plupart des images que nous voyons dans les publicités. Un publicitaire va fausser l'aspect naturel d'un modèle pour convaincre les gens comme vous et moi que nous ne sommes pas tout à fait à la hauteur. Nous « devons » acheter leurs produits pour être ce qu'ils considèrent comme belles. Hmm. Cela semble un peu égoïste, n'est pas ?

Il n'est pas étonnant que les visages et les corps retouchés que nous voyons dans les médias incitent les gens à aller aux extrêmes pour répondre à ces normes irréelles. L'industrie de la beauté veut nous faire croire que la distance entre notre réalité pathétique et leur idéal superbe et désirable peut être achevée par le biais de notre portefeuille.

**« Rester soi-même dans un monde qui tente constamment de te changer est le plus grand accomplissement. »**

*– Ralph Waldo Emerson*

Tu es bien plus qu'attirante. Ta valeur n'est pas déterminée par ton apparence, mais par ta personne complète.

C'est incroyable à quel point les gens passent leur temps et dépensent leur argent essayant de vivre ce qui n'est qu'une illusion. Le bonheur, l'amour, et le succès ne sont pas les résultats des produits cosmétiques, des chirurgies, ou des bijoux que l'on porte. Je ne minimise pas la nécessité d'hygiène, ou le bien-être que procure un soin de pieds ou un massage, mais nous parlons des choses qui sont au-delà du plaisir de se dorloter occasionnellement.

La triste réalité, c'est qu'à travers les médias, on ment aux gens tous les jours avec des messages vus, entendus, et lus, dans le but de manipuler leur sentiment d'insécurité aux bénéfices de l'industrie. Cela peut sembler dur, mais Charles Revson, le fondateur

de Revlon, a appelé la vente des produits de beauté « l'espoir dans un pot ».

**Dénouons ce message tordu pour le remettre en perspective.** Ne serait-il pas merveilleux si les gens pouvaient saisir la vraie signification de la beauté plutôt qu'accepter les dires des opportunistes et des profiteurs ?

Quand il s'agit de la forme du corps, les hommes ont une attirance instinctive envers des formes. Dieu a mis le désir chez les hommes d'être attirés par cette image. C'est normal. Ce qui n'est pas normal, c'est l'image de Barbie et de l'attente irraisonnable que chaque femme doit paraître d'une certaine manière et le rester ainsi pour toute sa vie. C'est le souhait de rester désirable qui inspire les femmes à essayer de paraître toujours « la partenaire idéale. »

**« Le mimétisme est le but de l'industrie de la beauté. »**

– Nancy Etcoff, l'auteur de *Survival of the Prettiest*  
[*Survie de la plus belle*]

Compte tenu du concept de la « partenaire idéale », regardons un article intitulé « Les Pots de promesse » qui était dans *L'Economist*, un journal basé à Londres qui prétend donner « une analyse en profondeur et une perspicacité intelligente sur les problèmes les plus récents. »

« Les cheveux longs et brillants ont toujours été un signe de bonne santé; le mascara fait apparaître

les yeux plus gros et plus jeunes; les fards et les rouges à lèvres imitent les signes de l'éveil sexuel. Quelle que soit la culture, une peau parfaite est considérée comme une preuve à la fois de jeunesse et de bonne santé. »<sup>82</sup>

Il y a un dicton qui dit (il n'est pas un de mes favoris, mais je pense que cela s'applique ici) : « Ça va être ce que ça va être. » Les cosmétiques ont été créés pour donner l'illusion que la personne qui les porte est en bonne santé, en forme, et prête à s'accoupler. La prochaine fille qui passe sur le trottoir ne va peut-être pas connaître la raison qui est derrière ce qu'elle fait, mais cela relève de l'instinct profond qui est dans le cœur de chaque femme. Au travers de sa beauté, elle est désirable, et cela lui donne une sensation de sécurité.

En tant que chrétiennes, nous devons savoir que notre sécurité repose entièrement sur Dieu. Quand je n'avais que trente-deux ans et mère au foyer de deux enfants en bas âge, j'ai perdu mon mari d'un cancer. Avant qu'il ne tombe par terre de manière inattendue à cause d'une colonne vertébrale défaillante, j'étais certaine que mon avenir était assuré. Dieu m'avait bénie avec un bon mari qui avait un très bon travail et qui m'aimait.

En un instant, mes attentes dans la vie ont irrémédiablement changé. Mon histoire n'est pas unique. Les accidents se produisent. Les voleurs dérobent. Les entreprises ferment. La situation économique change. Notre sécurité n'est pas dans notre éducation, nos

conjoint, ou aucune autre chose que nous pourrions envisager comme un « filet de sécurité. » Notre sécurité est en Dieu. (Psaume 62)

Lorsque nous réalisons cela, nous pouvons avoir la paix et être confiantes en qui nous sommes. Alors que nous embrassons la réalité de notre beauté unique créée par Dieu, nous prenons conscience que nous ne ressemblerons peut-être jamais à ceux qui nous entourent, ces personnes qui utilisent les produits et les traitements pour « améliorer » leur apparence. Bien sûr, nous ne ressemblerons jamais à ces femmes sur les panneaux d'affichage ou sur les couvertures de magazines. Et, cela est une bonne chose. Nous sommes des publicités d'un genre différent. En acceptant nos visages et nos corps qui viennent de Dieu, avec des sourires joyeux sur nos visages et la confiance dans nos pas, nous sommes des publicités pour le royaume de Dieu. Et le royaume de Dieu n'est pas « le manger et le boire » – en d'autres termes, le royaume de Dieu n'est pas les choses de ce monde. Il s'agit de justice, de paix, et de joie.

Revson avait tort. **Nous ne pouvons pas acheter des pots d'espoir. Jésus a acheté l'espoir et l'a donné à ses disciples.** (Jean 14 : 27) Toi et moi, nous sommes des vases de terre qui ont le privilège de distribuer la véritable espérance dans un monde où tant de gens sont à la recherche de quelque chose de réel.

Sharrie Williams, petite-nièce du fondateur de Maybelline, a écrit un livre sur la famille Williams.

Dans *The Maybelline Story* elle partage : « J'ai cru, en raison de la perfection qui était demandée dans notre famille, que j'étais plus une mannequin qu'une personne réelle. » Je pourrais ajouter des commentaires ici, mais écoute ce qu'elle a dit : « J'étais plus une mannequin qu'une personne réelle. » Pourquoi ? En raison de la soi-disant « perfection » qui a été exigée dans sa famille par l'entreprise de cosmétiques.

Il y a des moments dans notre vie où nous décidons de « mettre des limites » et nous disons : « C'est assez. » J'espère que la lecture de ce livre a favorisé cela en toi. Quelle douleur as-tu vécue au nom de la beauté ? Qu'as-tu dépensé ? T'es-tu déjà laissé affaiblir ? T'es-tu déjà « goinfré » ou « purgé » parce que ton corps ne ressemblait pas à ce que tu désirais ? As-tu déjà eu le sentiment que tu n'étais pas à la hauteur parce que tu n'étais pas faite d'une certaine façon ? Il est temps de dire : « Assez ! » Sache que **la beauté n'est pas « à quoi tu ressembles », mais plutôt qui tu es. (Proverbes 31) Tu ne « portes » pas ta beauté. Tu es une beauté !**

Cela ne veut pas dire que Dieu en a fini avec nous. Le Seigneur continue à travailler dans nos vies. Quand il travaille, cela ne provoque pas de douleur physique, mais cela change profondément qui nous sommes. C.S. Lewis l'a expliqué dans son fameux livre, *Les Fondements du christianisme* :

**Imagine que tu sois une maison. Dieu rentre dedans pour reconstruire cette maison. Dans**

**un premier temps, peut-être que tu comprends ce qu'il fait. Il met la canalisation à la bonne place, il arrête les fuites dans le toit, et ainsi de suite; tu savais que ces travaux étaient nécessaires. Mais bientôt, il commence à frapper la maison d'une manière qui ne semble pas avoir de sens. Mais qu'est-ce qu'il fait ? L'explication est qu'il est en train de construire une maison tout à fait différente de celle que tu avais pensé, mettant une nouvelle extension ici, un étage supplémentaire là-bas, des poutres, des jardins... Tu avais pensé que tu serais transformée en un gîte confortable : mais il construit un palais. Il a l'intention de venir et d'y vivre lui-même.** <sup>83</sup> *(notre traduction)*

J'espère que tu te souviendras toujours que cette relation avec Jésus ne consiste pas à suivre des règles, mais c'est plutôt de tomber amoureux avec celui qui a écrit les règles pour ta bénédiction et ta protection. Parfois, nous sommes tellement prises par la question : « est-ce bien ou mal ? », que nous perdons de vue la question encore plus importante : « **Est-ce que cela plaît à Dieu ?** ». Quand je me suis convertie, je suis toujours allée vers mon pasteur avec mes questions lorsqu'il y avait quelque chose dont je n'étais pas sûre, ou quand j'ai voulu savoir si cela était une mauvaise chose pour moi. Il m'a donné une réponse que j'ai gardée en moi et que j'ai ensuite enseignée aux autres. Il a déclaré : « Quand tu ressens

le besoin de demander si quelque chose est bien ou mal, c'est peut-être ta conscience qui te parle pour que tu l'abandonnes. » Paul l'a dit de cette façon : « C'est pourquoi je m'efforce d'avoir constamment une conscience sans reproche devant Dieu et devant les hommes. » (Actes 24 : 16)

Paul a enseigné à l'église de Corinthe le principe de la liberté chrétienne telle qu'elle s'applique aux choses qui ne sont ni bien ni mal. Les Corinthiens, cependant, ont utilisé cette vérité générale pour suivre les faux enseignements des épicuriens. Paul disait que **même si tout est légal au sens strict de la loi, toutes les choses ne sont pas utiles ou bénéfiques.** (Voir 1 Corinthiens 6 : 12)

Réfléchis à ceci : si tu pouvais choisir aujourd'hui de regarder un film réservé aux adultes, rempli de blasphèmes et de scènes de sexe, serait-ce un bon choix ? Prends une minute pour répondre à cette question : « Pourquoi oui ou pourquoi pas ? » Si tes réponses sont similaires aux miennes, je pense qu'elles s'appliquent également aux parures extérieures. Qu'en penses-tu ?

Satan semble avoir une capacité bien à lui pour convaincre les gens que la rébellion et la désobéissance ne sont ni de la rébellion ni de la désobéissance. Il présente ses projets pour voler, tuer et détruire comme « l'illumination » ou « de nouvelles révélations ». Si le diable parle, que dit-il ? Il dit des mensonges ! Alors, quelles sont les intentions perverses de ce trompeur ? Dis-le avec moi : c'est de la rébellion et de la désobéissance.

Toi et moi sommes le bon ouvrage de Dieu ! Les modifications corporelles ou les créations artistiques appliquées temporairement ou définitivement disent : « Je veux améliorer ce que Dieu a fait ! » Le terme *modification* signifie *changement*. Ta forme unique, ton regard, ta coloration, et tes traits ont été conçus par Dieu. Et ce qu'il fait, il le considère comme bon. Si je désire de longs cils noirs comme quelqu'un d'autre, cela ne veut pas dire que je devrais me sentir libre de changer certaines choses en moi afin de ressembler à quelqu'un d'autre qu'il a créé. Au lieu de se comparer et de vouloir changer, il serait bien d'apprécier notre beauté et d'apprendre à être contentes avec ce que Dieu nous a donné. Tu sais que faire des comparaisons n'est pas sage. (Voir II Corinthiens 10 : 12) **Si nous devons nous comparer à quelque chose, cela ne devrait pas être à d'autres personnes, mais à la Parole de Dieu.**

### **piété + contentement = grand gain**

Le contentement ne vient pas toujours naturellement, mais l'apôtre Paul nous a dit qu'on peut l'« apprendre ». (Philippiens 4 : 11) Il a enseigné à son jeune disciple, Timothée, que « la piété avec le contentement est un grand gain ». (1 Timothée 6 : 6) C'est une formule simple :

### **piété + contentement = grand gain**

J'aime et je désire ces trois choses ! Le contentement est comme « un sentiment de suffisance venant de l'intérieur. » Au plus profond de toi-même, tu sais que Dieu t'a créée, et tu sais que c'est la raison pour laquelle tu te sens bien de la façon dont tu es. Notre « suffisance » est en Dieu (II Corinthiens 3 : 5) et nous sommes « complets en lui ». (Colossiens 2 : 10)

Ne serait-ce pas merveilleux si on avait un si grand réveil et une telle effusion de révélation que les gens viendraient de toutes horizons remplir nos églises ? Je serais ravie de voir les personnes tatouées, maquillées, et portant des piercings, perdues dans l'adoration de Dieu – sans entraves, et rachetés !

Que ceux qui connaissent le Seigneur, mais qui n'ont jamais compris les bénédictions d'une vie séparée pour Dieu, reçoivent cette compréhension et choisissent de vivre une vie dédiée et consacrée au Seigneur. Que ceux qui ont déjà connu Dieu, mais qui s'en sont éloignés – ceux qui pourraient avoir peur de revenir à la « maison » avec les marques de leurs décisions sur leur corps – qu'ils reviennent ! Et, lorsqu'ils le feront, qu'ils se sentent à l'aise et bienvenus dans la maison du Seigneur ! Il n'y a pas de personne parfaite. Mes marques et les tiennes ne sont peut-être pas visibles à l'œil nu, mais cela ne signifie pas que nous n'avons jamais trébuché ou eu besoin du pardon de Dieu, à plusieurs reprises.

L'un de mes versets préférés est Michée 6 : 8. Combien notre monde serait meilleur si l'on suivait les *exigences* de Dieu en faisant ces trois choses :

1) pratiquer la justice, 2) aimer la miséricorde et 3) marcher humblement avec notre Dieu.

Rappelle-toi, quand il s'agit de nouveaux convertis, être né spirituellement ne veut pas dire que la personne est mature spirituellement. Nous ne pouvons pas comparer la spiritualité des gens qui ne connaissent pas encore les enseignements bibliques au sujet de la consécration avec celle de ceux qui comprennent ces choses.



Nous avons besoin de maintenir notre regard focaliser sur notre propre croissance chrétienne ainsi que le développement de notre maturité spirituelle. Le fruit spirituel est un signe de maturité, et non d'une nouvelle vie. Un jeune arbre ne porte pas encore de fruit. Néanmoins, il est quand même une plante vivante.

Voici un verset de l'Écriture concernant ce sujet : « C'est pourquoi, laissant les éléments de la parole de Christ, tendons à ce qui est parfait. » (Hébreux 6 : 1) Afin de nous aider, Dieu a donné des enseignants à l'église « pour le perfectionnement des saints ». (Éphésiens 4 : 11-12) Écoute les enseignants que Dieu a placés dans ta vie, même l'enseignement que tu recevras en lisant ce livre. Nous ne pouvons pas nous éloigner de ce que nous savons et nous attendre à marcher quand même dans les bénédictions de Dieu.

**Si nous voulons la vraie liberté spirituelle, nous ne pouvons pas ignorer l'appel de Dieu à**

**la sainteté.** Si nous désirons la maturité, nous devons apprendre à dire « Non » à notre chair. Si nous alimentons ce qui est charnel, celui-ci va grandir et devenir plus fort, et il finira par nous contrôler. Je veux favoriser le côté éternel en moi, et non pas le côté qui périra un jour.

Nous sommes des âmes qui vivent dans des corps terrestres. Quel est le matériel que Dieu a utilisé pour faire Adam ? Tu connais la réponse : la poussière ! Tout ce que nous sommes – cœur, âme, esprit et force – est un don de Dieu. Qu'allons-nous lui redonner ? Nous pouvons uniquement lui donner ce que nous contrôlons. Notre âme nous a été donnée par Dieu et elle lui appartient. (Ecclésiaste 12 : 7) Ce dont nous contrôlons, c'est notre corps et notre esprit.

Je présente mon esprit à Dieu et, par sa grâce, il me renouvelle. Je suis appelée à contrôler mes pensées et mes actions. Nous devons apprendre à séparer notre esprit de notre chair, et ce n'est possible que lorsque nous choisissons d'ignorer les désirs charnels.

Le royaume de Dieu est en nous ! Si nous permettons à notre chair de gouverner, on peut perdre cette précieuse direction de l'Esprit Saint, notre communication avec Dieu. Je veux que ma vie lui rende gloire : corps et esprit. Ils lui appartiennent tous les deux. (I Corinthiens 6 : 20)

Alors, quel doit être notre objectif ? Mon objectif est ma marche chrétienne, et je prie qu'elle le soit, ou qu'elle le devienne, pour toi aussi. Voici quelques questions que nous pouvons nous poser au sujet de la parure :

- Est-ce que mon choix de porter des bijoux ou du maquillage, ou d'avoir une modification corporelle, présente-t-il une tentation à quelqu'un d'autre de pécher ?
- Est-ce que ce que je porte est fonctionnel pour moi ou bénéfique pour les autres ?
- Est-ce que mon apparence extérieure me demande trop de mon temps, de mon attention, ou de mes ressources ?
- Est-ce que la façon dont je présente mon corps rend gloire à la création de Dieu (moi) ou au Créateur (Dieu) ?
- Est-ce que mes choix sur l'apparence physique sont en accord avec les enseignements bibliques ?
- Est-ce que mes motivations sont pures, pour le bien d'autrui, ou pour mon propre plaisir ?
- Est-ce que les choses que j'achète montrent une bonne intendance, ou est-ce que je gaspille mon argent avec des « choses » vaniteuses ?

**« Suivons cette règle : tout ce qui affaiblit ta raison, porte atteinte à la sensibilité de ta conscience, obscurcit ta sensibilité à Dieu, ou enlève ton goût des choses spirituelles – en bref, tout ce qui augmente la force et l'autorité de ton corps sur ton esprit – cette chose-là est péché, même si elle semble innocente en elle-même. »**

- *Susanna Wesley (Lettre, 8 juin 1725)*

## Fais un effort !

Nous vivons entre deux mondes. Nous devons faire attention de ne pas nous attacher au monde physique. Sinon, nous pouvons perdre le spirituel. En revanche, si nous nous attachons au spirituel, nous aurons la joie dans les deux.

Ne cède pas ! Résiste à tout ce qui renforce l'influence de ta personne physique à l'égard de ta personne spirituelle. Sois forte ! Sois courageuse ! Et n'oublie pas : **en cas de doute, ne le fais pas !** L'apôtre Paul a quelque chose à nous dire : « Travaillez à votre salut avec crainte et tremblement, non seulement comme en ma présence, mais bien plus encore maintenant que je suis absent; car c'est Dieu qui produit en vous le vouloir et le faire, selon son bon plaisir. Faites toutes choses sans murmure, ni hésitation, afin que vous soyez irréprochables et purs, des enfants de Dieu irrépréhensibles au milieu d'une génération perverse et corrompue, parmi laquelle vous brillez comme des flambeaux dans le monde. » (Philippiens 2 : 12-15)

La pression d'être belle est intense, mais rappelle-toi, avec toutes les tentations, il existe un moyen d'y échapper. (I Corinthiens 10 : 13) La Bible nous dit de courir dans la direction opposée des passions de la jeunesse. (II Timothée 2 : 22) Même celles qui ne sont plus jeunes peuvent être tentées par les passions de la jeunesse, en particulier celles qui n'ont jamais « grandi ».

## La Modération – encore une fois !

Nous avons beaucoup parlé de la modération. Je tiens à souligner à nouveau que la « modération » **s'applique seulement aux choses qui ne sont pas expressément adressées dans la Bible**. Nous ne pouvons pas être modérément fidèles. Il est impossible d'être modérément honnête. Et pense un peu à la réalité de ceci : où allons-nous acheter des cosmétiques et des bijoux « modérés » ? Les comptoirs débordent de produits sans arrêt.

Les gens peuvent penser qu'ils vont se contenter de « juste un peu », mais regardons un aperçu de Vani Marshall, une ancienne hindoue, qui vient d'une lignée de prêtres brahmanes hindous :

Il est écrit dans le Cantique des cantiques 2 : 15 : « prenez-nous les renards, les petits renards qui ravagent les vignes, car nos vignes sont en fleur. » Les renards parfois, en quête de nourriture, entrent dans les vignes où ils dévorent les raisins et gâchent la récolte de l'agriculteur. Les petits renards, cependant, sont trop petits pour atteindre les grappes, alors ils mâchent les vignes, ce qui endommage et tue la plante entière. Au lieu de perdre sa récolte, l'agriculteur perd sa vigne, ce qui est désastreux.

Il y a certaines choses qu'un chrétien peut faire ou se permettre, pensant que ce ne sont que des petites choses insignifiantes, quand en réalité

ces choses peuvent avoir des conséquences désastreuses. Beaucoup de jeunes se tournent vers un dangereux « petit renard » ou une « petite chose » qui paraît inoffensifs à leurs yeux. Pour être « à la mode », nombreux sont ceux qui ont percé la chair de l'oreille, le nez, la langue, les sourcils, le nombril... Certains ont même fait ces piercings sur les parties privées de leur corps. C'est anormal et contre nature.

Beaucoup ne sont pas conscients des dangers spirituels de telles pratiques, et je ne veux pas condamner tous ceux qui peut-être ont déjà eu des piercings sur le corps. Cependant, je vous invite à chercher le Seigneur avant de continuer cette pratique. Le Seigneur aime tout le monde, peu importe ce que nous faisons. Son désir, toutefois, est de nous montrer un meilleur chemin.

Beaucoup de jeunes ont des piercings et des tatouages en signe de rébellion à leurs parents. Les hommes font des déclarations de leur rébellion en portant des boucles d'oreille conçues pour montrer qu'ils sont soit « machos » soit homosexuels. Il est très déplaisant à l'Éternel lorsque les jeunes méprisent et se rebellent contre leurs parents. L'un des dix commandements est d'honorer nos parents. (Exode 20 : 12) Colossiens 3 : 20 déclare : « Enfants, obéissez à vos parents en toutes choses, car cela est agréable dans le Seigneur. »

Certaines personnes défendent la cause des bijoux en disant que la plupart des femmes dans notre société portent des boucles d'oreille. Certains utilisent cela comme une excuse pour les piercings bizarres qu'ils exhibent. Le Seigneur juge toujours ce que nous faisons par nos motivations. Il regarde dans nos cœurs.

La Parole de Dieu, dans Ésaïe 3 : 16 – 24, parle d'une génération de femmes qui seront conscientes de la venue du Seigneur, qui seront jugées sévèrement pour leur flirt et leur arrogance. Nous vivons dans les jours qui sont décrits dans 1 Timothée 3 : 1-7. Sois sûr de lire ce passage.

Si toi, tu es celle qui a été emportée par la convoitise ou peut-être tu t'es rebellée contre tes parents, tu peux venir au Seigneur et te repentir, et il te donnera un nouveau départ et un désir de vivre une vie sainte et obéissante à Dieu. »

*Vani Marshall*

**Chacune d'entre nous arrive à un moment où elle se demande :**

**« Est-ce que je poursuis la volonté de Dieu ou la mienne ? »**

**« Est-ce que je vis selon sa volonté sur la terre comme au ciel ? »** *(Matthieu 6 : 10)*

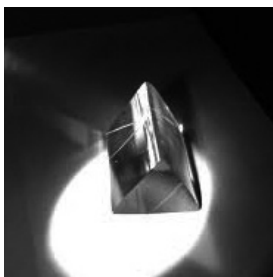
**« Je veux faire ta volonté, ô mon Dieu, et ta loi est au fond de mon cœur. »** *(Psaume 40 : 8)*

Je suis heureuse ! J'espère que tu l'es aussi ! Si tu ne l'es pas, demande à Dieu de te parler. Heureux est celui que Dieu châtie. (Job 5 : 17) Écoute les paroles de Jésus : « **Si vous savez ces choses, vous êtes heureux, pourvu que vous les pratiquiez.** » (Jean 13 : 17).

La grâce ne nous donne pas la permission de vivre des vies égoïstes à la recherche du plaisir. La grâce fournit au peuple de Dieu la puissance dont on a besoin pour vivre dans l'Esprit. (Voir Romains 6 : 1)

Alors que je réfléchissais à la grâce de Dieu et la façon dont nous en sommes le reflet, j'ai remarqué un prisme suspendu à la fenêtre de ma cuisine. C'est un simple morceau de verre. Il n'a rien de spécial – jusqu'à ce que la lumière brille au travers de lui !

Lorsque la lumière atteint le prisme, il dégage de beaux reflets qui varient selon les différents angles.



Bien que la lumière soit la même, la réflexion peut changer. Le prisme n'a pas l'air d'avoir grande chose à l'intérieur, mais il dégage une gamme de couleurs et de brillance. Le créateur savait exactement comment créer des coupes parfaites pour que le prisme soit radieux.

C'est incroyable ce que la lumière peut faire avec quelque chose qui semble, à première vue, ordinaire. Réfléchissons à ceci : nous avons été créés pour refléter

la bonté de Dieu ! De quelle manière reflétons-nous sa lumière ? Le créateur nous a parfaitement modelé pour refléter une image de beauté, de pureté, et de sainteté.

« Car la grâce de Dieu (sa faveur imméritée et sa bénédiction) s'est présentée (apparue) pour la délivrance du péché et du salut éternel pour l'humanité tout entière. Il nous a formés, à rejeter et à renoncer à toute impiété (irréligion) et aux désirs du monde (les passions), pour vivre dans la discrétion (tempéré, autocontrôlé), justement, pieux (spirituel, saint) dans ce siècle présent. » (Tite 2 : 11-12)

Nous sommes libérées du péché, mais nous n'avons pas la liberté de pécher. La vérité, c'est que Dieu a délibérément placé des choses à « ne pas faire » dans la Bible. Certaines choses seront toujours des « tu ne feras pas » pour notre propre bien. Et Dieu dit : « Bien-aimé, n'imité pas le mal, mais le bien. Celui qui fait le bien est de Dieu; celui qui fait le mal n'a point vu Dieu. » (3 Jean 11)

Si le Seigneur t'invite à changer, n'étouffe pas sa voix. Ne veux-tu pas ouvrir ton cœur et en faire un sujet de prière ? La vérité est que la plupart des gens ne veulent pas faire des sacrifices. On ne se réveille pas un beau matin en se disant : « Quelles sont les choses que j'aime, que je veux abandonner aujourd'hui ? »

Certains tentent de justifier les compromis qu'ils ont faits vis-à-vis des enseignements bibliques concernant notre mode de vie – notamment l'appel de Dieu à la sainteté et à la justice – tout en criant haut et fort : « Vous êtes trop légaliste ! »

La sainteté concerne à la fois notre aspect intérieur et extérieur; elle comprend les attitudes, les gestes et l'apparence ainsi que notre générosité financière et notre temps. Peut-on dire que la sainteté n'a rien à voir avec la personne extérieure ? Nous savons que nous ne devons pas utiliser notre corps pour pécher. Nous vivons dans un monde physique. Ce que nous faisons avec notre corps affecte nos relations avec les autres, y compris celle de Dieu ! Puisque nous sommes toutes en train de nous perfectionner dans la sainteté (II Corinthiens 7 : 1), il nous est nécessaire de montrer de la grâce les uns envers les autres. (Colossiens 3 : 12-13)

Indépendamment de nos propres idées concernant les questions de consécration dont nous avons discuté dans la série *Pure Path*, nous avons besoin de prier et d'étudier... et d'étudier et de prier. Nous avons besoin de savoir si les standards chrétiens sont des règles de l'église non fondées ou si elles sont basées sur la Parole de Dieu. Il est important de savoir que notre foi et notre doctrine sont basées sur des principes bibliques.

En fait, je ne veux vraiment pas que ma beauté soit fondée sur quelque chose qui peut être enlevé avec un mouchoir mouillé ou détachée par un fermoir. Mais ne crains point ! Dieu a un approvisionnement infini de beauté qui vient du Saint-Esprit !

Les écritures dans cette étude ne sont pas de simples mots, mais elles sont solidement établies depuis le début des temps. Le psalmiste David le savait et a écrit les mots suivants : « Ô Éternel, ta parole

subsiste à jamais dans les cieux. Ta fidélité dure d'âge en âge; tu as fondé la terre, et elle demeure ferme. » (Psaume 119 : 89-90) Autant que le monde soit vrai, la Parole de Dieu est toujours valable. Nous l'avons entendu des prophètes de l'Ancien Testament. Au travers de la Parole de Dieu, nous avons lu des récits historiques de Jacob et d'autres. Pierre et Paul l'ont également affirmé. Nous avons entendu des témoignages personnels et avons regardé des exemples de nos jours. La question demeure : qu'en dis-tu ?

Et alors que tu considères cette question très importante, je te demande de considérer les versets suivants :

**« Et quoi que nous demandions, nous le recevons de lui, parce que nous gardons ses commandements, et que nous faisons ce qui lui est agréable. »** (1 Jean 3 : 22)

**« Examinez ce qui est agréable au Seigneur. »** (Éphésiens 5 : 10)

**« Si vous demeurez dans ma parole, vous êtes véritablement mes disciples. »** (Jean 8 : 31)

**« Que personne ne vous séduise par de vains discours; car c'est à cause de ces choses que la colère de Dieu vient sur les fils de la rébellion. N'ayez donc point de part avec eux. »** (Éphésiens 5 : 6-7)

Voici le témoignage d'une jeune fille chrétienne qui souhaite rester anonyme :

Après que le Seigneur a touché mon cœur, une amie m'a dit que les piercings et les tatouages n'étaient pas une bonne chose. J'ai été immédiatement sur la défensive et confuse. Mais, je voulais suivre le Seigneur et faire ce qui était droit à ses yeux.

On ne pouvait pas trouver un verset biblique qui dit directement de ne pas se percer le corps, mais j'ai décidé de prier pour savoir si c'était bon pour moi d'avoir un piercing et un tatouage. Alors que je priais et que j'étais à la recherche de Dieu à ce sujet, il m'a conduit vers des versets de la Bible tels que I Corinthiens 6 : 19 : « Ne savez-vous pas que votre corps est le temple du Saint-Esprit, qui est en vous, et qui vous a été donné de Dieu ? Car vous avez été achetés à un grand prix; glorifiez donc Dieu par votre corps et votre esprit, qui appartiennent à Dieu. » J'ai aussi été convaincue par I Corinthiens 3 : 16 : « Ne savez-vous pas que vous êtes le temple de Dieu, et que l'Esprit de Dieu habite en vous ? Si quelqu'un détruit le temple de Dieu, Dieu le détruira; car le temple de Dieu est saint, et vous êtes ce temple. »

J'ai senti que j'avais blessé mon corps en le tatouant et en le perçant. Je me suis évanouie quand j'ai eu mon premier piercing, et j'ai failli m'évanouir lors de mon tatouage. J'ai beaucoup souffert pour être à la mode. J'ai senti que j'avais fait une mauvaise chose en me perçant et me ta-

touant, surtout parce que les raisons derrière ces deux choses étaient la vanité et l'orgueil. Entre la vanité et l'orgueil et le fait que j'avais nui au corps que le Seigneur avait créé, j'ai su que j'avais péché.

Maintenant, je peux voir que je n'étais pas en train d'honorer Dieu avec mon corps en le perçant et en mettant une marque permanente sur lui. Bien que j'aie pu enlever mon piercing, mon tatouage n'est pas quelque chose que je peux simplement enlever. Il est gravé sur ma jambe.

Je sais que le Seigneur m'a pardonné. Sa grâce et son amour sont tellement incroyables. Je vivais une vie impie dans le péché, puis j'ai trouvé le Seigneur. Jésus est mort pour nous tous, et Dieu l'a ressuscité d'entre les morts afin que nos péchés puissent être pardonnés et que nous puissions être purifiés de nos iniquités. Maintenant, nous pouvons entrer dans une relation d'amour incroyable avec lui.

Le point de ce témoignage est de partager avec vous la façon dont j'ai senti la conviction du péché dans ma vie. Peu importe quel a été le péché. Nous avons tous besoin de nous repentir et de suivre le Seigneur. Si nous l'aimons, nous lui obéirons.

— *Anonyme*

Considérons les paroles suivantes prononcées par Jésus : « *Si vous m'aimez, gardez mes commandements* » (Jean 14 : 15). Il a poursuivi en disant : « Si quelqu'un m'aime, il gardera ma parole, et mon Père l'aimera, et nous viendrons à lui et nous ferons notre demeure chez lui. » (Jean 14 : 23)

Jean a écrit : « Car ceci est l'amour de Dieu, c'est que nous gardions ses commandements; or, ses commandements ne sont pas pénibles. » (I Jean 5 : 3-4)



Le psalmiste écrit : « Tes témoignages sont la fermeté même; la sainteté orne ta maison, ô Éternel, pour une longue durée. » (Psaume 93 : 5) Dieu ne vit plus dans les temples. Nous sommes son temple ! Il vit en nous – les chrétiens qui croient en la Bible – donc, la sainteté doit se voir clairement en nous. C'est quelque chose qui devrait être là, présente en nous, pour le reste de nos vies !

« Et par ceci, nous savons que nous l'avons connu, si nous gardons ses commandements. Celui qui dit : Je l'ai connu, et qui ne garde point ses commandements, est un menteur, et la vérité n'est point en lui. Mais pour celui qui garde sa parole, l'amour de Dieu est véritablement parfait en lui, et par cela, nous connaissons que nous sommes en lui. » (I Jean 2 : 3-5) Ce sont des vérités desquelles nous ne devons jamais nous permettre de nous éloigner.

# Sources

1. « Only Two Percent of Women Describe Themselves as Beautiful; New Global Study Uncovers Desire for Broader Definition of Beauty. » 29 septembre 2004.  
*www.campaignforrealbeauty.com/press.asp?section=news&id=110*
2. *http://dictionary.reference.com/browse/beauty*
3. Ibid.
4. Ted Polhemus, *Hot Bodies, Cool Styles: New Techniques in Self Adornment* (Londres : Thames & Hudson, Ltd., 2004).
5. Mike Parker Pearson, *The Archaeology of Death and Burial* (College Station, TX, Texas A & M University, 2002).
6. *http://www.vanishingtattoo.com/images/contest2/stitched\_5.Pazyryk\_300.jpg*
7. John A. Rush, *Spiritual Tattoo, a Culture of Tattooing, Piercing, Scarification, Branding and Implants* (Berkley, CA : frog, Ltd., 2005).
8. Michael D. Coe, *The Maya* (New York : Frederick A. Praeger, 1967).
9. Rush, *Spiritual Tattoo*.

10. « Becoming Someone Else: Genocide and Kidnapped Armenian Women ». [http://www.genocide-museum.am/eng/online\\_exhibition\\_2.php](http://www.genocide-museum.am/eng/online_exhibition_2.php)
11. Steve Gilbert, *The Tattoo History Source Book* (New York, NY : Juno Books, 2000).
12. James Freeman, *The New Manners and Customs of the Bible* (Gainesville, FL : Bridge-Logos Publishers, 1998).
13. Charles Erdman, *The Book of Leviticus* (Ada, MI : Baker Publishing Group, 1982).
14. [http://judaism.about.com/od/conversi2/f/tatoos\\_burial.htm](http://judaism.about.com/od/conversi2/f/tatoos_burial.htm)
15. Ibid.
16. Polhemus, *Hot Bodies, Cool Styles*.
17. <http://www.sterneck.net/ritual/fakir-musafar-modern-primitives/index.php>
18. Ibid.
19. Ibid.
20. Ibid.
21. Ibid.
22. Ibid.
23. Polhemus, *Hot Bodies, Cool Styles*.

24. Rush, *Spiritual Tattoo*.
25. Ibid.
26. <http://www.meganfoxdaily.com/info/tattoos.php>
27. [http://www.todayentertainment.today.msnbc.msn.com/\\_news/2012/02/28/10529160-megan-fox-details-the-pain-of-having-her-tattoos-removed?lite](http://www.todayentertainment.today.msnbc.msn.com/_news/2012/02/28/10529160-megan-fox-details-the-pain-of-having-her-tattoos-removed?lite)
28. Rush, *Spiritual Tattoo*.
29. Ibid.
30. Ibid.
31. Bonnie Graves. *Tattooing and Body Piercing (Perspective on Physical Health)* (Mankato, MN : Capstone Press, 2000).
32. <http://www.modernprimitives.com/>
33. R.W. B. Scutt and Christopher Gotch. *Art, Sex and Symbol: The Mystery of Tattooing* (New York, NY : Cornwall Books, 1974).
34. Ibid.
35. Timothy A. Roberts, M.D. et Sheryl A. Ryan, M.D. *Tattooing and High-Risk Behavior in Adolescents, Division of Adolescent Medicine* (Rochester, NY : Strong Children's Research Center, University of Rochester School of Medicine, 2001).
36. Ibid.

37. <http://www.childresearch.net/resource/news/2002/200207.htm#2>
38. Rush, *Spiritual Tattoo*.
39. J. Anderson Black. *The Story of Jewelry* (New York, NY: William Morrow & Company Inc., 1974).
40. Graves. *Tattooing and Body Piercing*.
41. Black, *The Story of Jewelry*
42. Wilhelm Gesenius and Samuel Prideaux Tregelles. *Gesenius' Hebrew and Chaldee Lexicon to the Old Testament Scriptures: translated, with Additions and Corrections from the Author's Thesaurus and Other Works* (Londres : Samuel Bagster & Sons, Limited, 1857).
43. <http://bible.cc/luke/15-22.htm>
44. <http://dictionary.reference.com>
45. Ibid.
46. <http://www.blueletterbible.org>
47. Maggie Angeloglou. *A History of Make-up* (West Sussex, UK : Littlehampton Book Services, Ltd., 1970).
48. Ibid.
49. Ibid.
50. Ibid.

51. Ibid.
52. Subamoy Das. « Bindi: The Great Indian Forehead Art ». *http://hinduism.about.com/od/bindis/a/bindi.htm*
53. Angeloglou, *A History of Make-up*
54. Richard Morris. *Old English Homilies and Homiletic Treatises of the Twelfth and Thirteenth Centuries* (Londres : N. Trubner & Company, 1868).
55. Ibid.
56. Ibid.
57. Angeloglou, *A History of Make-up*
58. Ibid.
59. Ibid.
60. Ibid.
60. Ibid.
61. Ibid.
62. Ibid.
63. Ibid.
64. Ibid.
65. Ibid.
66. Ibid.

67. « Pots of Promise ». <http://www.economist.com/node/1795852>
68. Angeloglou, *A History of Make-up*
69. *Holy Bible*, Young's Literal Translation.
70. *Holy Bible*, New Living Translation
71. <http://bible.cc/hosea/2-2.htm>
72. Ibid.
73. *Holy Bible*, The Message
74. Augustin Calmet and Charles Taylor. *Calmet's Dictionary of the Holy Bible : With the Biblical Fragments, Volume 1, Fifth Edition* (Londres : Holdsworth and Ball, 1830).
75. Ibid.
76. [http://www.ccel.org/ccel/smith\\_w/bibledict.html](http://www.ccel.org/ccel/smith_w/bibledict.html)
77. Calmet and Taylor. *Calmet's Dictionary of the Holy Bible*.
78. [http://www.ccel.org/ccel/smith\\_w/bibledict.html](http://www.ccel.org/ccel/smith_w/bibledict.html)
79. Ibid.
80. <http://dictionary.reference.com>
81. Herbert S. Zim. *Our Wonderful World, Vol. No 5* (New York, NY : Grolier Inc., 1966).

82. « Pots of Promise ». *http://www.economist.com/node/1795852*
83. C. S. Lewis, *Mere Christianity* (New York, NY : HarperCollins, 1980).

# Table des matières

Avant-propos . . . . .	4
Histoire d'introduction . . . . .	5
Tu es belle !. . . . .	13
Chapitre 2	
Les modifications corporelles permanentes. . . . .	29
Chapitre 3	
Porter des bijoux : c'est clinquant. . . . .	59
Chapitre 4	
Garde le sourire . . . . .	93
Chapitre 5	
Redéfinir et récupérer la beauté. . . . .	129
Sources . . . . .	153